

فصل چمن برگی

مجموعه ترانه‌های پاپ
به همراه نت آوانگاری شده
گردآورنده: محمدرضا سیدی



فصل بی برگی

مجموعه ترانه‌های پاپ
به همراه نت آوانگاری شده

گردآورنده: محمدرضا سیدی

سرشناسه	:	سیدی، سید محمدرضا، ۱۳۷۰
عنوان و نام پدیدآور	:	فصل بی برگی: مجموعه ترانه‌های پاپ به همراه نت آوانگاری شده و آکورد/ نویسنده محمدرضا سیدی.
مشخصات نشر	:	تهران: سایه پروین، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	:	۱۱۲ ص. : پارتیسیون: ۲۲×۲۹ س م.
شابک	:	۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۱-۷۲-۵
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
عنوان دیگر	:	مجموعه ترانه‌های پاپ به همراه نت آوانگاری شده و آکورد.
موضوع	:	ترانه‌های ایرانی - - پارتیسیون
موضوع	:	موسیقی همه‌پسند - - ایران - - پارتیسیون
رده‌بندی کنگره	:	۱۳۹۴ ف ۹ س / ۱۸ / M ۱۸۲۱
رده‌بندی دیویی	:	۷۸۹/۳۶
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۱۱۹۷۵۹

مقدمه مؤلف

دنیای مدرن امروز با چنان سرعتی در حال تغییر و پیشرفت است که رسیدن به آن و همسان و همسو شدن با دستاوردهای جدیدش روز به روز دشوارتر و حتی غیرممکن می‌نماید. آنچه در سال‌های نه چندان دور، تجربه‌ای ملموس و زیسته به حساب می‌آمد، امروز چون خاطره‌ای محو و غبار آلود تنها به بازگو شدن بسنده می‌کند. فاصله‌ی کران‌ناپیدایی که میان نسل یا نسل‌های پیشین با نسل امروز به وجود آمده برآمد روند شتابناک تغییرات است؛ فاصله‌ای که تفاوت چشمگیر در نگرش، نیازها، دغدغه‌ها و پسندها را در پی داشته است. موسیقی و به‌ویژه موسیقی پاپ نیز همچون هر پدیده‌ی دیگری به فراخور تغییر نیازها و سلیقه‌ی نسلی که مخاطب آن است پیش رفته و می‌رود. تا جایی که می‌توان گفت هر نسل موسیقی خاص خود را دارد؛ موسیقی‌ای که در هر حال گزیر و گریزی از آن نیست.

گسترش ابزارهای موسیقی و امکان دسترسی آسان به آن‌ها، آموزش، اجرا و حتا تولید موسیقی را از انحصار طبقه‌ی خاصی از جامعه خارج کرده و اکنون موسیقی عامه‌پسند در تمام لایه‌های فرهنگی و اقتصادی جامعه در جریان است. همه گیر شدن ارتباط با موسیقی در سطوح متفاوت، دو پیامد در پی خواهد داشت. نخست این که هر فرد با اندکی آموزش می‌تواند لذت نواختن و زمزمه کردن موسیقی را تجربه کرده و حتی به لطف فناوری دیجیتال و اینترنت در تولید و عرضه موسیقی پاپ مورد پسند خود نیز سهیم شود. دیگر این که با ساده شدن روز افزون ساختار موسیقی پاپ و عدم تربیت نیروی متخصص، مرز میان تولیدات حرفه‌ای و آماتور باریک و چه بسا ناپدید شده است. هم از این روست که آموزش موسیقی پاپ به شیوه‌ی جدی و نزدیک به آکادمیک اهمیتی دوچندان می‌یابد.

مجموعه پیش رو می‌کوشد با نگارش قطعات به شیوه‌ی استاندارد Sheet Music گامی به‌سوی آموزش بهتر و جدی‌تر موسیقی پاپ بردارد و تاثیر مثبتی بر آگاهانه خواندن و نواختن موسیقی داشته باشد. قطعات برگزیده در این مجموعه متناسب با سلیقه نسل جوان تنظیم شده و خلاف مجموعه‌های دیگری از این دست به ردیف کردن ترانه و آکوردها نپرداخته است؛ بلکه با نوشتن نت دقیق همراه با آوانگاری به تقویت مهارت‌هایی چون خواندن ملودی، دقت در روند آکوردها بر اساس ملودی و هماهنگی میان شعر و موسیقی خواهد پرداخت. شماری از قطعات که نواختن یا خواندن آن‌ها در تنالیت‌های اصلی برای هنرجویان دشوار می‌نمود به نزدیک‌ترین تنالیت‌های بیشتر شناخته و نواخته شده منتقل شده‌اند. همچنین ترتیب چینش آهنگ‌ها به گونه‌ای است که با پیشرفت هنرجو سخت‌تر شده و او را با چالش‌های ریتمیک و آکوردهای پیچیده‌تری روبرو خواهد کرد تا در کنار حفظ جنبه‌ی آموزشی، به برانگیختن انگیزه‌ی پیشرفت در هنرجو نیز بپردازد.

امید است این مجموعه به نگرش جدی‌تر به آموزش موسیقی پاپ کمک کرده و هنرجویان را در درک بهتر موسیقی‌ای که شاید خود بخشی از آینده‌ی آن باشند یاری رساند.



دگرگونی‌هایی به چاپ دوم راه یافته‌اند که از این قرارند:

- پاره‌ای از فیگورهای ریتمیک، ساده شده‌اند.
- قطعات برای ساز گیتار انگشت‌گذاری شده‌اند.
- برخی از جملات، برای صدادهی بهتر، به یک اکتاو بالاتر منتقل شده‌اند.

فهرست مطالب

ردیف	نام ترانه	آهنگساز	شماره صفحه
۱	آدما	حسن لشکری	۸
۲	گل یخ	فرهاد مهاد	۱۱
۳	به من نگو دوستت دارم	پرویز مقتصدی	۱۳
۴	نگران منی	مرتضی پاشایی	۱۵
۵	بانوی خیال	مازیار فلاحی	۱۸
۶	علامت سؤال	-	۲۰
۷	ترانه‌ای برای ناصر	مرتضی پاشایی	۲۳
۸	آخرین شام	رستاک حلاج	۲۵
۹	تاوان	علیرضا کهن دیاری	۲۸
۱۰	مگه فرشته هم بده؟	رامین زمانی	۳۱
۱۱	دارم میام پیشت	مهرداد نصرتی	۳۳
۱۲	گرامافون	کارن همایونفر	۳۵
۱۳	آدم فروش	-	۳۸
۱۴	زمستون	ناصر چشم‌آذر	۴۰
۱۵	تنهاترین عاشق	-	۴۲
۱۶	شال	کاوه آفاق	۴۵
۱۷	سلام آخر	علیرضا کهن دیاری	۴۷
۱۸	دلخوشی	بهروز صفاریان	۴۹
۱۹	بمون	محسن یگانه	۵۱
۲۰	مجنون لیلی	مازیار فلاحی	۵۳

فهرست مطالب

ردیف	نام ترانه	آهنگساز	شماره صفحه
۲۱	شبانه	اسفندیار منفردزاده	۵۵
۲۲	آتش بازی	محمدرضا چراغعلی	۵۸
۲۳	جاده یکطرفه	مرتضی پاشایی	۶۰
۲۴	یکی هست	مرتضی پاشایی	۶۳
۲۵	گریه کن	مرتضی پاشایی	۶۵
۲۶	دل‌م گرفته	مازیار فلاحی	۶۷
۲۷	فرض محال	مازیار فلاحی	۷۰
۲۸	ساکت	رستاک حلاج	۷۳
۲۹	بی تو امشب	بهنام صفوی	۷۵
۳۰	خدا رو دوست دارم	رضا صادقی	۷۸
۳۱	ته سیگار	رستاک حلاج	۸۱
۳۲	پاییز سال بعد	رستاک حلاج	۸۳
۳۳	سخته	نیما علامه	۸۶
۳۴	ای جان	بهنام صفوی	۸۸
۳۵	منورها کن	مهدی یراحی	۹۱
۳۶	اسیری	شهرام شکوهی	۹۳
۳۷	تمنا	بهنام صفوی	۹۶
۳۸	آرامش	بهنام صفوی / زانیار خسروی	۹۹
۳۹	دروغه	مازیار فلاحی	۱۰۲
۴۰	باور کن	بابک جهانبخش	۱۰۵

Em Bm Em

9 Bm Em

17 Em Bm

A-da-ma az a - da-ma zood sir mi - shan_____ a-da-ma

25 Em

az esh - ghe ham del-gir mi-shan. A-da-ma roo esh - ghe-shoon

33 Bm Em

pa mi-za-ran_____ a-da-ma a - dam-o tan - ha mi - za-ran.

41 Bm D C Bm

Man-o di - ge_____ ne-mi-khay khoob mi-doo-nam, too ke-ta -

49 D C Bm Em D

-be de-let in - o mi - khoo-nam. Ya-de-te_____ oon esh -

56 C Bm Em D C

ghe ros - va ya - de - te, oon-ha-me_____ di-voo - ne - gi - ha ya -

64 Bm Am Em Am

de - te._____ To mi-gof - ti ke go-nah mo-ghad - das - se,_____

72 D Em Bm D

av-val-o a - khar - e har eshgh - ha - va-se_____ A-da-ma_____ ay_____

80 C Em Bm D C

a-da-ma - ye roo-ze-gar, chi-mi-moo - ne az sho-ma - ha ya-

88 Bm Em Am Em

1. 2.

de-gar a-da-ma_ Di-ge az_ be-goo ma-goo_ khas - te
Ne-mi-khay be-moo - ni too_ ye in

96 Bm Am Em Bm Em Bm

sho-dam, man az oon_ ghal - be do-roo_ khas - te sho-dam.
khoo - ne chesh-me to_ don - ba - le chesh - ma - ye oon - e.

104 D C Em

Ha-me - ye_ harf - ha - ye to_ yek ba-hoo-nast,

109 Bm D C Bm

oon ja - han - na - mi ke mi - gan in khoo-nast

Em	Em	Bm
آدما از آدمای زود سیر میشن	آدما از عشق هم دلگیر میشن	
Em	Bm	Em
آدما رو عشقشون پا میذارن	آدما آدمو تنها میذارن	
Bm	C	D
دیه دیگه نمیخواهی خوب میدونم	تو کتاب دلت اینو میخونم ^۲	
Bm	C	D
یادته اون عشق رسوا یادته	اون همه دیوونگی‌ها یادته	
Em	D	Am
تو میگفتی که گناه مقدسه	اول و آخر هر عشق هوسه	
Bm	C	D
آدما آیی آدمای روزگار	چی می‌مونه از شماها یادگار ^۲	
Bm	Em	Am
دیگه از بگو مگو خسته شدم	من از اون قلب دو رو خسته شدم	
Bm	Em	Am
نمی‌خواهی بمونی توی این خونه	چشم تو دنبال چشمای اونه	
Bm	C	D
همه‌ی حرفای تو یک بهونه‌س	اون جهنمی که میگن این خونه‌س ^۲	

A E7 A E7 IV A E7 A D
 E - del-weiss, E-del weiss,
 9 A D E A E7 A D
 Eve-ry mor-ning you greet me. Small and white clean and bright,
 17 E A E7 A A7
 you look hap-py to meet me. Blos-som of snow may you bloom and grow
 25 D B7 E A A7 D Dm E
 bloom and grow for - e - ver E - del-weiss E-del weiss, bless my
 34 E7 A A E7 A E7 A E
 home-land for - e - ver. Go - le yakh,
 43 A D A D E A E A
 Go-le yakh, har sobh to mi-khan - di, Koo - cha - ko pa - ki -
 52 D E E7 A E7 A A7
 ze, bar man to del mi ban - di. Ey go-le yakh sho-koo - fa sho,
 61 D B7 E A A7 D Dm
 sho-koo - fan ha - mi - she. Go - le yakh, Go - le yakh,
 69 E E7 A A D(sus4) D A
 pay - dar va-tan ha - mi - she. mi - she.

A E7	A D	A D	E
,Edelweiss,	Edelweiss	.Every morning you greet me	
A E7 A D	E A		
,Small and white, Clean and bright	You look happy to meet me		
E7 A A7			
Blossom of snow may you bloom and grow			
D B7 E			
Bloom and grow forever			
A A7 D Dm	E E7 A		
Edelweiss, Edelweiss	Bless my homeland forever		
E7 A A7			
Blossom of snow may you bloom and grow			
D B7 E			
Bloom and grow forever			
A A7 D Dm	E E7 A		
Edelweiss, Edelweiss	Bless my homeland forever		
E D A	D A E A		
میخندی تو صبح هر	یخ گل یخ، گل		
A E7 E	D A E A		
می‌بندی دل تو برمن	پاکیزه و کوچک		
E B7 D	A7 A E7		
همیشه شکوفان	شو شکوفا یخ گل ای		
A D Dsus4 E7 E	Dm D A7 A		
همیشه ^۲ وطن پایدار	یخ گل یخ، گل		

8 *Cm* *Gm* *Cm*
 15 *Dm* *Dm*
 23 *Gm* *Cm*
 30 *Dm* *Gm* *Cm*
 38 *Dm* **To** *Dm* *I* *F*
 46 *Dm* *F*
 54 *Dm* *Gm* *V*
 61 *Cm* *Dm* *Gm*

Ha - la ke kar-e to sho-de_____ por az ney-ran
 Ha - la ke de - le to sho-de_____ far-sang-ha dur
 go ri - ya,_____ Be man na - goo_ doo - set_ da-ram Ke ba -
 az kho - da._____

var-am ne-mi - she, na-goo fa - ghat to ro_ da-ram Ke ba -
 va-ram ne-mi - she. **To** ba in charb - za - boo-nit hey
 be man do-roogh mi - gi, mi - kha-hi goo - lam be - za - ni hey
 be man do-roogh mi - gi Be man na - goo_ doo - set_ da-ram
 Ke ba - var-am ne-mi - she, na-goo fa - ghat to ro_ da-ram

69 Cm Dm **D.C. al Coda** F

Ke ba - va-ram ne-mi - she. To ba de-le she kas - te-am

77 Dm

in - gha - de ja - fa na - kon, to a - ge doo -

83 F Dm

sam na - da - ri in - joo - ri bad ta na - kon.

پرویز مقصدی

به من نگو دوست دارم

						Dm
حالا که کار تو شده پر از نیرنگ و ریا			حالا که دل تو شده فرسنگها دور از خدا			
Dm	Cm	Gm	Dm	Cm	Gm	
به من نگو دوستت دارم که باورم نمی‌شه			نگو فقط تو رو دارم که باورم نمی‌شه			
Dm	F	Dm	F	Dm		
تو با این چرب‌زبونت هی به من دروغ می‌گی			می‌خواهی گولم بزنی هی به من دروغ می‌گی			
Dm	Cm	Gm	Dm	Cm	Gm	
به من نگو دوستت دارم که باورم نمی‌شه			نگو فقط تو رو دارم که باورم نمی‌شه			
Dm	F	Dm	F	Dm		
تو با دل شکسته‌ام انقده جفا نکن			تو اگه دوسم نداری اینجوری بد تا نکن			
Dm	Cm	Gm	Dm	Cm	Gm	
به من نگو دوستت دارم که باورم نمی‌شه			نگو فقط تو رو دارم که باورم نمی‌شه			

Dm Bb Dm Am Gm Dm Bb
 10 Am Gm Dm III
 18 Gm Bb C
 24 Am Bb C
 30 Dm Bb C Dm
 38 Db+ F Gm
 45 C Gm
 51 Dm Bb C Dm Gm

To be - ja -
 Ye gho-roo -
 ye ma-nam da-ri zaji mi-ke-shi ye - ki a - she-ghe-te ke to a -
 re ya - khi ye se - ta - re-ye sard ye shab az ha-me-chi be-kho-da
 she-ghe-shi, to be-ja - ye ma-nam po-re ghos - se sho-di na-zar khas -
 ge - le kard, ye da-fe be kho-desh ha-me-chi ro se-pord di - ge ger -
 te be-sham na-goo khas - te sho-di. Ne-ga-ra -
 ye na-kard fa-ghat ho - se-le kard. Ne-ga-ra -
 ne ma-ni ke na-gi - re de-lam va-se di - da-ne to da-re mi - re de-lam,
 ne ma-ni be to ghor - se de-lam to ke-na - re ma-ni ne-mi-tar - se de-lam,
 ne - ga - ra - ne ma-ni me-se ba - che-gi-yam to-kho-det mi-doo-ni
 ba-gha-lam kon a-zam ha-me-chi ro be-gir be-zar ger - ye ko-nam
 man a-zat chi-mi-kham. Ma-ge mi - she ba - shi - yo tan-
 pi-she to de - le sir.

59 C Dm Gm C Dm Am

ha be-moo-nam ma-ha - le be-za - ri ma-ha - le be-too-nam, de-lam di - ge del-

66 Bb Dm Am Bb Dm

tan - gi-yash bi - sho-ma - re ha-noo-zam be-joz to ka-si ro na-da - re, a-vaz

73 Bb D7 Gm C Am Dm

mi - ko-ni zen - de-gi - mo to ya - dam da-di a - she-ghi - mo. To ro

81 Dm Gm C Dm Dm Gm C

ta - ta-he kha - te-ra - tam ke-shi - dam be zi - ba - yi-ye to ka-si ro na-di -

88 Dm Am Bb Dm Am

dam na-goo di - ge ab az sa-re man go-zash - te ma-ge joz to ki sar - ne-vesh

95 Dm Bb D7 Gm C

to ne-vesh - te, ta-ham - mol na-da - re na-ba - shi de-li ke to tan-

102 1. Dm F Gm Dm Bb

ha kho-da - shi.

110 Am Gm C Am Bb Gm C Am

119 2. Dm V 2 Dm Bb Dm Am

shi.

128 Gm Dm Bb Am Dm

C	Bb	Gm	Dm
عاشقشی	یکی	تو به جای منم	تو به جای منم
C Bb Dm C	C Bb Am		
نزار خسته بشم	نزار خسته بشم	نزار خسته بشم	نزار خسته بشم
Gm F	+Db Dm		
واسه دیدن تو	واسه دیدن تو	واسه دیدن تو	واسه دیدن تو
C Bb Dm Gm	C Bb Am		
تو خوت می دونی من ازت چی می خوام	تو خوت می دونی من ازت چی می خوام	تو خوت می دونی من ازت چی می خوام	تو خوت می دونی من ازت چی می خوام
Dm C Gm	Dm C Gm Dm		
محاله بذاری	محاله بذاری	محاله بذاری	محاله بذاری
Dm Bb Am	Dm Bb Am		
هنوزم به جز تو کسی رو نداره	هنوزم به جز تو کسی رو نداره	هنوزم به جز تو کسی رو نداره	هنوزم به جز تو کسی رو نداره
Dm Am C	Gm D7 Bb		
تو یادم دادی	تو یادم دادی	تو یادم دادی	تو یادم دادی
Dm C Gm	Dm C Gm		
به زیبایی تو کسی رو ندیدم	به زیبایی تو کسی رو ندیدم	به زیبایی تو کسی رو ندیدم	به زیبایی تو کسی رو ندیدم
Dm Am	Dm Bb Am		
مگه جز تو کی سرنوشتو نوشته	مگه جز تو کی سرنوشتو نوشته	مگه جز تو کی سرنوشتو نوشته	مگه جز تو کی سرنوشتو نوشته
Dm C	Gm D7 Bb		
دلی که تو تنها خدایی	دلی که تو تنها خدایی	دلی که تو تنها خدایی	دلی که تو تنها خدایی
C Bb	Gm Dm		
یه شب از همه چی به خدا گله کرد	یه شب از همه چی به خدا گله کرد	یه شب از همه چی به خدا گله کرد	یه شب از همه چی به خدا گله کرد
C Bb Dm C	Bb Am		
دیگه گریه نکرد فقط حوصله کرد	دیگه گریه نکرد فقط حوصله کرد	دیگه گریه نکرد فقط حوصله کرد	دیگه گریه نکرد فقط حوصله کرد
Gm F	+Db Dm		
تو کنار منی نمی ترسه دلم	تو کنار منی نمی ترسه دلم	تو کنار منی نمی ترسه دلم	تو کنار منی نمی ترسه دلم
C Bb Dm Gm	C Bb Am		
بذار گریه کنم پیش تو دل سیر	بذار گریه کنم پیش تو دل سیر	بذار گریه کنم پیش تو دل سیر	بذار گریه کنم پیش تو دل سیر
Dm C Gm	Dm C Gm Dm		
محاله بذاری	محاله بذاری	محاله بذاری	محاله بذاری
Dm Bb Am	Dm Bb Am		
هنوزم به جز تو کسی رو نداره	هنوزم به جز تو کسی رو نداره	هنوزم به جز تو کسی رو نداره	هنوزم به جز تو کسی رو نداره
Dm Am C	Gm D7 Bb		
تو یادم دادی	تو یادم دادی	تو یادم دادی	تو یادم دادی
Dm C Gm	Dm C Gm		
به زیبایی تو کسی رو ندیدم	به زیبایی تو کسی رو ندیدم	به زیبایی تو کسی رو ندیدم	به زیبایی تو کسی رو ندیدم
Dm Am	Dm Bb Am		
مگه جز تو کی سرنوشتو نوشته	مگه جز تو کی سرنوشتو نوشته	مگه جز تو کی سرنوشتو نوشته	مگه جز تو کی سرنوشتو نوشته
Dm C	Gm D7 Bb		
دلی که تو تنها خدایی	دلی که تو تنها خدایی	دلی که تو تنها خدایی	دلی که تو تنها خدایی
C Bb	Gm Dm		

A Em C

9 B Em

17 **B** Em C Am Em

24 C B⁷

31 Em **C** Am Em Am

38 Em Am Em

45 1. B⁷ Em 2. F⁷ B

53 **D** Am V 1 4 3 4 1 4 1 3 Em 4 3 1 3 4

61 C Am C B⁷ VII

Sha-ba Mas-tam ze boo - ye to khi-ya - lam ha ze-roo-
 ye to, kha-ra - moon az khi-ya - le khod go-zar kar-dam
 ze koo - ye to. Ba-zam ba-roon za-de nam-nam da-ram
 a-shegh mi-sham kam-kam, be-zar das - ta - to too das - tam
 — a-ziz har-dam — a-ziz har-dam. a-ziz har-dam — a-ziz har-dam.
 Go-na - he man — to-yi ja-doo ne-ga - he man — to-yi
 har-soo, na-ro az kha - be man ba-noo to-yi say-yad — ma-nam

69 ^{1 1} ^{Am -1} ^{Em}
 a-hoo. Sha-be tan-ha - yi-yo za-ro ka-si har-gez na-bood

77 ^{C II} ^{Am} ^{B7}
 ya - ro, kha-ra - be ya - de to boo-dam to bor -

83 ^{Em} ^{B7} **C-D**
 di az_____ ne-gat ma - ro.

مازیار فلاحی

بانوی خیال

Em	B7	C	Em	Am	C	Em
شبا مستم ز بوی تو، خیالم ها ز روی تو	خرامون از خیال خود، گذر کردم ز کوی تو					
Em	B7	Em	Am	Em	Am	Am
بازم بارون زده نم‌نم، دارم عاشق میشم کم‌کم	بذار دستاتو تو دستام، عزیز هر دم عزیز هر دم					
B	F#7	Em	Am	Em	Am	Am
بازم بارون زده نم‌نم، دارم عاشق میشم کم‌کم	بذار دستاتو تو دستام، عزیز هر دم عزیز هر دم					
B7	C	Am	C	Em	Am	
گناه من تویی جادو، نگاه من تویی هر سو	نرو از خواب من بانو، تویی صیاد منم آهو					
B7	Em	B7	Am	C	Em	Am
شب تنهایی و زار و، کسی هرگز نبود یار و	خراب یاد تو بودم، تو بردی از نگات ما رو					
Em	B7	Em	Am	Em	Am	Am
بازم بارون زده نم‌نم، دارم عاشق میشم کم‌کم	بذار دستاتو تو دستام، عزیز هر دم عزیز هر دم					
B	F#7	Em	Am	Em	Am	Am
بازم بارون زده نم‌نم، دارم عاشق میشم کم‌کم	بذار دستاتو تو دستام، عزیز هر دم عزیز هر دم					

Am(add9) C F G Am Am C

11 F Am C F Am

20 G Em F G

28 C F G Am Am

36 G Em F

44 G C G Am

52 C G Em

60 F G

68 C G Am

Ye pan-ja-re ba

ye gha-fas ye han-ja-re bi ham - na-fas sah-me man az boo -

da-ne to ye kha-te-rast ha-mi - no bas.

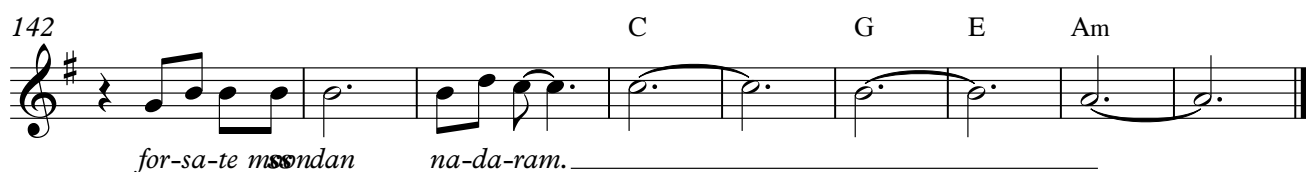
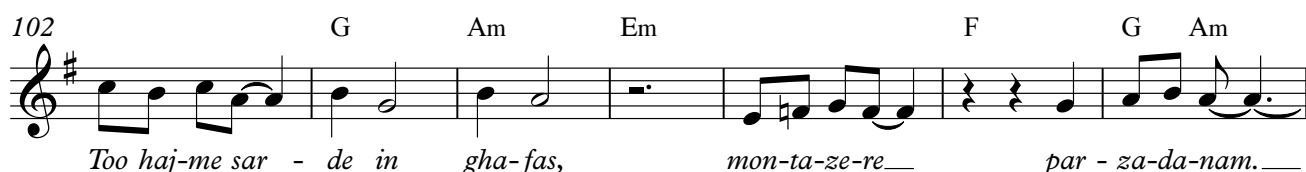
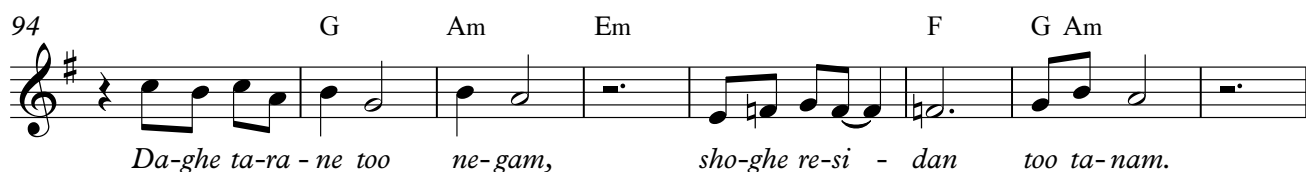
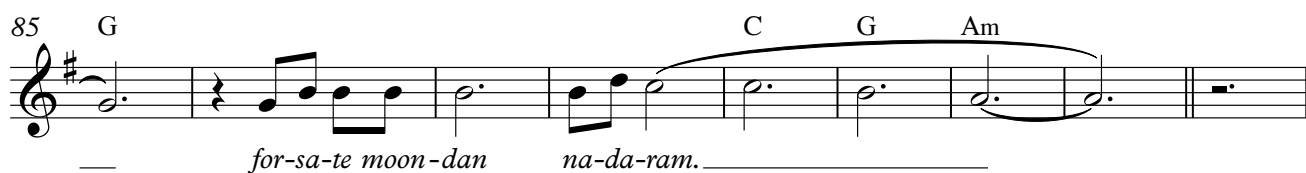
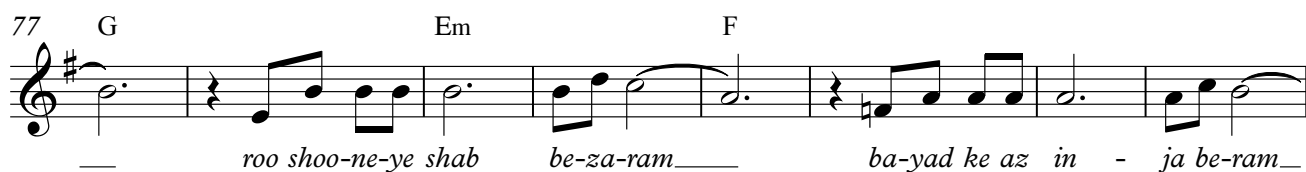
Too in mo-sal - la-se gharib se-ta-re-ha ro khat za-dam

da-ram be a-khar mi-re - sam az oon-va-re shab oo-ma-dam.

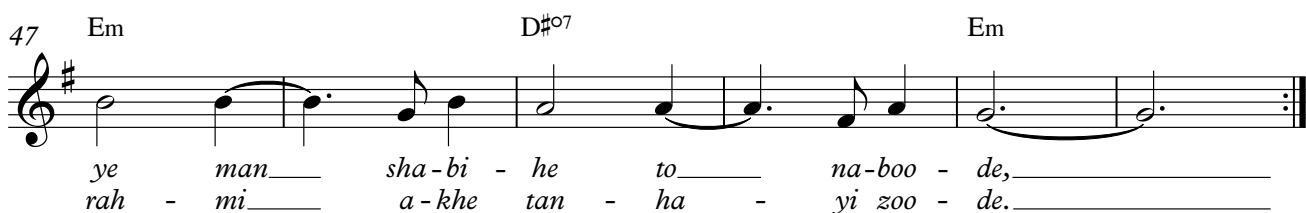
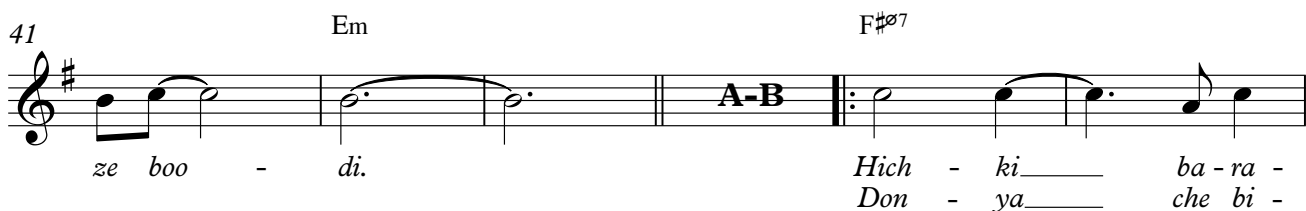
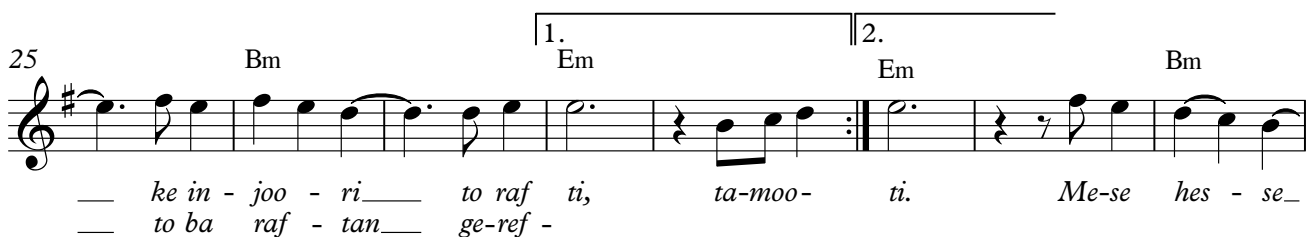
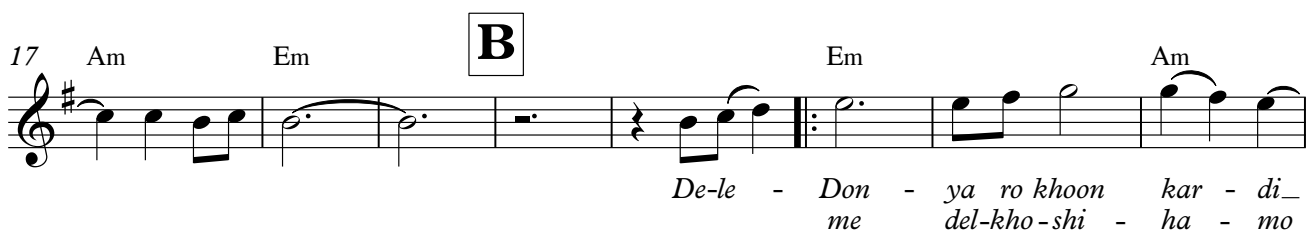
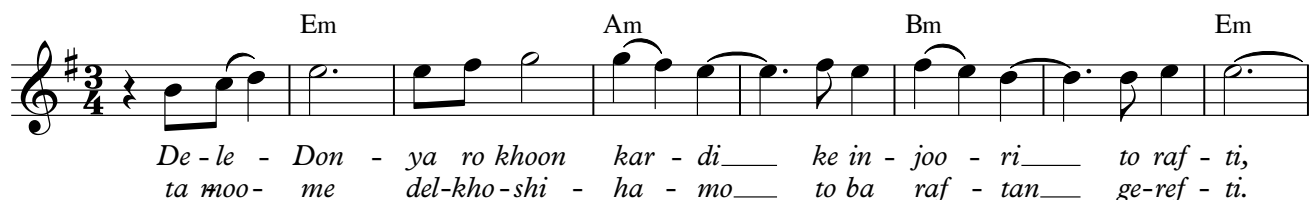
Ye shab ke mes - le mar - si - ye khey-me za-de roo ba -

va - ram mi-kham too in so-koo - te talkh se-da-to az yad

be-ba-ram Be-zar ke koo - le - ba - ra - mo



Am G F C G F Em G Am	یه پنجره با یه قفس، یه حنجره بی هم نفس
Am G C G F Em G Am	سهم من از بودن تو یه خاطره س همین و بس
Am G C G F Em G C Am	تو این مثلث غریب، ستاره ها رو خط زدم
Am G C G F Em G C Am	یه شب که مثل مرثیه خیمه زده رو باورم
Am G C G F Em G Am	بذار که کوله بارمو رو شونه ی شب بذارم
Am G F Em Am G Am G F Em Am G Am	داغ ترانه تو نگام شوق رسیدن تو تنم
Am G F Em G F C G Am	من از تبار غربتم از آرزوهای محال
Am E G C G F C G C Am	بذار که کوله بارمو رو شونه ی شب بذارم
Am E G C G F C G C Am	باید که از اینجا برم فرصت موندن ندارم
Am E G C G F C G C Am	قصه ی ما تموم شده با یه علامت سؤال
Am E G C G F C G C Am	تو حجم سرد این قفس منتظر پر زدنم
Am E G C G F C G C Am	دارم به آخر می رسم از اون ور شب اومدم
Am E G C G F C G C Am	میخوام تو این سکوت تلخ صداتو از یاد ببرم



Em	Bm	Am		Em	Bm	Am	Em
تموم دلخوشی‌هامو تو با رفتن گرفتی				دل دنیا رو خون کردی که اینجوری تو رفتی			
Em	Am	Bm		Em	Am	Bm	
مٹ مٹ افسانه بی‌اندازه بودی				مٹ مٹ حس یه عشق تازه بودی			
Em	D# ⁰⁷	Em	F# ⁰⁷	Em	D# ⁰⁷	Em	F# ⁰⁷
دنیا چه بی‌رحمی آخه تنهایی زوده				هیشکی برای من شبیه تو نبوده			

A

10 E7 Am

19 A7 Dm Bø7 E7

28 Am **B** III In a - kha-rin

37 A7 Dm G shaa-me sham - a ro ro - shan kon, nab-zet too das-

45 C E Am ta - me sha - ma ro ro - shan kon. In a - kha-rin shaa-me

54 A7 Dm G ba to sa-re yek miz, in a - kha-rin meh-re

63 C E **C** I Dm Am az a-kha-rin pa - yiz. In a - kha-rin lab-khand in

72 E7 D° a - kha-rin boo-se, Ba'd az to in shab-ha tek-ra-re ka-

81 Am **D** Dm Am

boo-se. _____

89 E⁷ Am B^{ø7} C A⁷

99 Dm V B^{ø7} Am F Dm

108 E⁷ IV Am E

116 Am E

Sha-ma _____ ro ro - shan_ kon_

124 E⁷

shab del-ho-re da-re, _____ ba-yad _____ be-ram am- ma _____

132 Am Am A⁷

at-ret ne-mi - za - re. _____ Far-da - ye man bi - to _____

140 Dm Am E⁷

tal-kho gham-an - gi - ze, _____ sha - mo _____ ta-ma - sha kon_

146 Am

che ash - ki mi - ri - ze. _____

A-B **C-D**

آخرین شام

E	C	G	Dm	A7	Am
نبضت تو دستامه، شمع‌ها رو روشن کن			این آخرین شامه، شمع‌ها رو روشن کن		
E	C	G	Dm	A7	Am
این آخرین مهره از آخرین پائیز			این آخرین شامه، با تو سر یک میز		
Am	D ^{o7}	E7		Am	Dm
بعد از تو این شب‌ها تکرار کابوسه) ^۲			(این آخرین لبخند، این آخرین بوسه		
Am		E7		E	Am
باید برم اما، عطرتم نمی‌ذاره			شمع‌ها را روشن کن، شب دلهره داره		
Am		E7	Am	Dm	A7
شمعو تماشا کن چه اشکی می‌ریزه			فردای من بی تو، تلخ و غم انگیزه		
Am	D ^{o7}	E7		Am	Dm
بعد از تو این شب‌ها تکرار کابوسه) ^۲			(این آخرین لبخند، این آخرین بوسه		

Em C

9 Bm D Em V Ma-no

17 C D Em D

joon - pa-na - he kho-det kon bo-ro be-zar pa - ye in a - re-zoom vas - tam,
joon - pa-na - he kho-det kon bo-ro man az zakhm-ha - yi ke khor-dam po-ram,

24 Am Em Bm

— be har - ki be-hem goft a-zat rad sho-de gha-sam mi - kho-ram man kho-dam
— to ba - yad az in pel - le ba - la be-ri to ba - la na - ri man za - min

31 1. Em 2. V Em C

khas-tam. ma-no mi-kho ram.

39 Am Bm II D

48 1. 2. C

56 Em D Am

Do-rost lah - ze-yi ke to ba - yad be-ri a - si - re ye eh - sa - se mob-

63 C Em Bm D

ham sho-dim, be-bin ba' - de yek omr par par za-dan che ja - ye ba-di

70 Em D

a - she-ghe ham sho-dim.____ ba-ra - ye to mor-dan sho-de a - re-zoom____ ye hagh

77 Am C Em Bm

ghi ke man da - ram az zen - de-gi,____ ne-gah kon too in bar - za-khe la' - na-ti,

84 D Em

che mar - gi ta-lab - ka - ram az zen - degi._____

92 G Bm D

Be har - ja re-si - dam be esh - ghe to bood____ ke-na - re to har - chi be-gi

99 C Am Em C

dash - tam. be-bin pa - ye ta - va - ne esh-gham be to____ a-jab has - ra-ti too de-lam

107 Bm Em Bm D

kash - tam.____ A-ge fek - re eh - sa - se-moo - ni bo-ro, a - ge____ a-she-ghe

114 C Am Em C

har-do-moo - ni bo-ro,____ too in nogh - te az zen - de-gi_marg ham, ne-mi - too - ne az

122 Bm Em Bm D

man be-gi - re to ro.____

131 C Am Em

137 Bm Em

D Em D C Em

منو جون پناه خودت کن برو، بذار پای این آرزو واستم

Em Bm Em Am

به هر کی بهم گفت ازت رد شده قسم می خورم من خودم خواستم

D Em D C

منو جون پناه خودت کن برو، من از زخم هایی که خوردم پریم

Em Bm Em Am

تو باید از این پله بالا بری تو بالا نری من زمین می خورم

C Am D

درست لحظه ای که تو باید بری، اسیر یه احساس مبهم شدیم

Em D Bm Em

بین بعد یک عمر پرپر زدن چه جای بدی عاشق هم شدیم

C Am D

برای تو مردن شده آرزوم یه حقی که من دارم از زندگی

Em D Bm Em

نگاه کن تو این برزخ لعنتی چه مرگی طلبکارم از زندگی

C D Bm G

به هر جا رسیدم به عشق تو بود کنار تو هر چی بگی داشتم

Bm C Em Am

بین پای تاوان عشقم به تو عجب حسرتی تو دلم کاشتم

C D Bm Em

اگه فکر احساسمونی برو اگه عاشق هردومونی برو

Em Bm C Em Am

تو این نقطه از زندگی مرگ هم نمی تونه از من بگیره تو رو

1. Am B 2. Am

7 B VII C Am

Mi-gan das-ta - ye pa - ke to meh-moon-e das - ta - ye di-gast, mi-gan ne gat

12 C B

— pish-e man-e — am-ma de-let ja - ye di-gast. Mi-gan do-roogh boo-de ke to

17 C Am C

ta a-khar esh — ma-le ma-ni chesh-ma-ye ran - ge a-sal-et don-ba-le chesh

22 B B Am XI C B

ma - ye di-gast. A-khe ma-ge fe-resh - te ham — ras-me she-kas - tan ba-la-de

27 1. Am C B 2.

a-dam mi-too - ne bad ba she — ma-ge fe-resh - te ham ba-de a-dam mi-too -

32 Am C B I B Am C B

ne bad ba she — ma-ge fe-resh - te ham ba-de

39 B Am C B VII B

Ba shab-o mah - tab she-ni dam

45 *Am* *B* *Am*
 — in roo-za khal-vat mi-ko-ni mi-gan too khab - o ro - ya hat — khor-shi do da'

50 *C* *B* *E* *Am* *B* *Em* *Am* *B*
 vat mi-ko-ni Che-ra das-ta - ye a-she ghet — ran-ge ta-bes-toon ne-mi-she vagh-ti ke nis

56 *Am* *C* *VIII* *B* *VII* *Em* *XI*
 tam oon che shat_ khoo-ne-ye ba-roon ne - mi - she Mi-yoo-ne ra - het na-ko-ne_

61 *C* *B* *Am* *B*
 — ghal-bet-o da - di be ka-si oon ki-ye ke be ja_ye man sha-ba ba-rash del-va-pa-si

67 *E* *Am* *B* *C* *B* *Am*
 To ah-le a - se moo-na-yi oon a-se moo - a - ye bo-land, fe-resh-te - ye a - re-zoo ham

73 *B* *B* *Am*
 be ger-ye-ha - ye man na-khand. A-khe ma-ge fe-resh - te ham — ras-me she-kas

78 *C* *B* 1. *Am* *C* *B*
 tan ba-la-de a-dam mi-too - ne bad ba she — ma-ge fe-resh - te ham ba-de

83 2. *Am* *C* *B*
 a-dam mi-too - ne bad ba - she — ma-ge fe-resh - te ham ba - de.

14 A G A **A** Bm F#m Bm Bm F#m Bm
 Da-ram mi-yam pi - shet jad-de che ham - va-re.

20 G A F#m Bm **B** Bm
 ha-va che-ghad boo- ye at - re to-ro da - re. jad-de che ham - va - re

26 A Em Bm
 ha-va che-ghad sa - fe, shab da-re moo - ha - ye si-ya-sho mi ba - fe.

32 A G A
 Fa-ghat to mi - fah-mi em-shab che khosh - ha - lam az in kho shi lab - riz

38 F#m Bm Bm A G F#
A-B
 ro-ya-yi ye ha-lam.

45 Bm A Em F# I G A
 II 2 4 1 2 4 2 1 1

51 G A Bm II 2 1 A 4 2 Bm I G A Bm
 II 2 1 2 4 2 1 1

57 Bm A
 Em-shab to ham mes - le kho-dam che bi - ta - bi, az sho-ghe in

62 G G7 F# Bm A
 di - dar_ a-san ne-mi - kha-bi. Az in va-re jad - de ta oon va-re jad - de,

69 G A Bm Em
 mi-yam a-khe chesh mat va' de be-hem da de. Mi-yam ke baz

76 A D Bm
 das - tat_ ra - fi - ghe das - tam_ she, do - ba - re too

80 A G F#m Bm
 om - ghe ne - ga - he to jam she. **A-B**

مهرداد نصرتی

دارم میام پیشت

Bm F#m A G	Bm F#m Bm F#m Bm
هوا چقد بوی، عطر تو رو داره ^۲	دارم میام پیشت، جاده چه همواره
Bm Em	A Bm
شب داره موهای سیاشو میبافه	جاده چه همواره، هوا چقد صافه
Bm F#m A	G A Bm
از این خوشی لبریز، رویاییه حالم	فقط تو میفهمی، امشب چه خوشحالم
Bm F#m A G	Bm F#m Bm F#m Bm
هوا چقد بوی، عطر تو رو داره ^۲	دارم میام پیشت، جاده چه همواره
F# G7 G	A Bm
از شوق این دیدار، اصلاً نمیخوابی	امشب تو هم مثل خودم چه بیتابی
Bm A G	A Bm
میام آخه چشمت، وعده بهم داده	از اینور جاده، تا اونور جاده
Bm F#m G A	Bm D A Em
دوباره تو عمق نگاه تو جام شه	میام که باز دستات، رفیق دستام شه
Bm F#m A G	Bm F#m Bm F#m Bm
هوا چقد بوی، عطر تو رو داره ^۲	دارم میام پیشت، جاده چه همواره

Dm E Gm Dm
 9 A Dm Dm 3 E
 Roo-ye Ge-ra-ma - fon char-khi-da-ne mah - tab,
 16 Gm Dm A Dm Dm
 too sam-fo-ni-ye shab a- gha-ze man dar khab Koo- che_ mo-sha-khas
 23 E Gm Dm A
 nist in roo-be-roo dar- yast zi- ba - yi e mah - ze hat-ta_ kho-da in - jast
 30 Dm Dm E Gm
 37 Dm A Dm **A** Dm Bb
 To Vals_ mi ragh - si ba
 44 F Bb Dm Dm Bb F
 moj ba mah - tab dar bad_ man Vals mi-ragh-sam kon - je o-ta-ghe
 51 Bb Dm E A
 khab dar yad_ Too meh fo-roo mi-rim sa - le he-za-rochand ba to
 59 Bb A Dm F A Dm
 Har- rooz_ par-vaz az taj - rish ta dar band ba to
 67 **B** Dm E Gm Dm 3

75 A Dm Dm E Gm

Par- vaz mi-kar-dim ta ka-fe too-ye barf hey harf posh-te

83 Dm A Dm Dm E

harf, hey- harf posh-te harf. Ha-la_ too in lah - ze roo ba-me teh-ra

91 Gm Dm A Dm

nim ba-roon sho-roo mi - she too bey-te pa-ya ni.

98 Dm E Gm

nim ba-roon sho-roo mi - she too bey-te pa-ya ni.

104 Dm A Dm Dm

Mah- tab_ mi-char-khe

111 E Gm Dm A Dm

roo-ye gra-ma - fon, to baz_ mi-ragh - si tan-ha-yi too ba - lon.

119 Dm E Gm Dm

Ba-lo-ne_shakh-si - ye par- vaz ta_ taj-rish en- gar_ mi-di - di a-yan-da ro az

126 A Dm Dm E

pish. In fasl_ az kha-bam da-re ta-moom mi - she

133 Gm Dm A Dm

ba - roon-sho-roo mi - she ba-roon sho-roo mi - she.

Dm A Dm Gm E Dm	روى گرامافون، چرخیدن مهتاب	تو سمفونی شب، آغاز من در خواب
Dm A Dm Gm E Dm	کوچه مشخص نیست، این روبرو دریاست	زیبایی محضه، حتی خدا اینجاست
Dm Bb F Bb Dm Bb F Bb Dm	تو والس می رقصی با موج با مهتاب، در باد	من والس می رقصم کنج اتاق خواب، در یاد
Dm A F Dm A Bb A E	تو مه فرو میریم سال هزار و چند با تو	هر روز پرواز از تجربیش تا در بند با تو
Dm A Dm Gm E Dm	پرواز می کردیم تا کافه توی برف	هی حرف پشت حرف، هی حرف پشت حرف
Dm A Dm Gm E Dm	حالا تو این لحظه، رو بام تهرانیم	بارون شروع می شه، تو بیت پایانی
Dm Bb F Bb Dm Bb F Bb Dm	تو والس می رقصی با موج با مهتاب، در باد	من والس می رقصم کنج اتاق خواب، در یاد
Dm A F Dm A Bb A E	تو مه فرو میریم سال هزار و چند با تو	هر روز پرواز از تجربیش تا در بند با تو
Dm A Dm Gm E Dm	مهتاب می چرخه، روی گرامافون	تو باز می رقصی، تنهایی تو بائن
Dm A Dm Gm E Dm	بائن شخصی پرواز تا تجربیش	انگار می گیری آینده رو از پیش
Dm A Dm Gm E Dm	این فصل از خوابم داره تموم میشه	بارون شروع میشه، بارون شروع می شه

Bm G D

A- dam fo- roosh das-te to roo sho-de ba-ram ghes - se-ha to ba-lad sho- dam, -

9 A F#m G A

man a - da - me_ khoo-bi boo- dam, - be-kha - te-re_ to bad sho

19 Bm G A Bm

dam. A- dam fo- roosh a-she-ghe sar-be-ra - he-to ke

29 G D A F#m G

shi-di don - ba - le kho- det, har-chi ke boo - de bey-ne ma_

39 A Bm G A Bm

bar-dar bo-ro_ ma-le kho- det. Ne- shoon za - di

49 F# A G

bar-ge ma - no be- doon ke das - te a - kha - re,

59 A G A Bm

a-ge_ ba- ran - de ham be- shi be bakh-te man sar-be-sa - re.

69 G A Bm A F#m

Vagh-ti di-di ke sookh-ti, raf-ti-yo ma ro fo- rookh

79 Bm Bm A F#m Bm

- ti. Rafti

88 A F#m Bm

Bm A Bm A G F#m A D G Bm

آدم فروش، دست تو رو شده برام قصه هاتو بلد شدم
من آدم خوبی بودم، بخاطر تو بد شدم

Bm A Bm A G F#m A D G Bm

آدم فروش، عاشق سربراهتو کشیدی دنبال خودت
هرچی که بوده بین ما، بردار برو مال خودت

Bm A G A G A F#

نشون زدی برگ منو، بدون که دست آخره
اگه برنده هم بشی، به باخت من سر به سره

Bm F#m A Bm F#m A Bm

وقتی دیدی که سوختی، رفتی و ما رو فروختی
وقتی دیدی که سوختی، رفتی و مارو فروختی



Ze - mes-
De-rakh
Ze - mes-
Ba - ha -



toon_____ ta - ne or - yoo - ne bagh - che_____ chon bi - ya - boon, _____
ta_____ ba pa - ha - ye be - rah - ne_____ zi - re ba - roon. _____
toon_____ ba - ra - ye to gha - shan - ge_____ posh - te shi - she, _____
re_____ ze - mes - toon - ha ba - ra - ye_____ to ha - mi - she. _____



Ne - mi - doo - ni to ke a - shegh na - boo - di_____ che sakh - te mar - ge gol
To mes - le man ze - mes - too - ni_____ na - da - ri_____ ke ba - she lah - ze - te



ba - ra - ye gol - doon, Gol - o gol - doon che shab - ha ne - shas - tan bi ba - ha - ne va - se
cheshm en - te - za - ri, Gol - doon kha - li na - di - di ne - shas - te zi - re ba - roon go - la -



ham ghes - se gof - tan a - she gha - ne. _____ Che tal - khe che tal - khe
ye ka - gha - zi da - ri too gol - doon. _____ To a - shegh na - boo - di



ba - yad tan - ha be - moo - ne ghal - be gol - doon, me - se_____ man
be - bi - ni tal - khe roo - za - ye_____ jo - da - yi, che sakh - te



ke bi_____ to ne - shas - tam zi - re ba - roo - ne ze mes - toon.
che sakh - te be - shi - nam bi to ba chesh - ma - ye ger - yoon.

Em	B7	F#	Em	B7	F#	Em
زمستون، تن عریون	باغچه چون بیابون	درختا با پاهای برهنه	زیر بارون			
Em	G	D	G			
نمیدونی تو که عاشق نبود	چه سخته مرگ گل برای	گلدون				
Em	D	G	Am			
گل و گلدون چه شبها نشستن بی‌بهره	واسه هم قصه گفتن	عاشقانه				
Em	D	Am	D	Em	D	C
چه تلخه، چه تلخه، باید تنها بمونه قلب گلدون	مثل من که بی تو نشستم	زیر بارون زمستون				
Em	B7	F#	Em	B7	F#	Em
زمستون، برای تو قشنگه پشت شیشه	بهاره، زمستونها برای تو	همیشه				
Em	D	G				
تو مثل من زمستونی نداری	که باشه لحظه چشم	انتظاری				
Em	D	G	Am			
گلدون خالی ندیدی نشسته زیر بارون	گل‌های کاغذی داری	تو گلدون				
Em	D	Am	D	Em	D	C
تو عاشق نبود بیینی تلخه روزای جدایی	چه سخته، چه سخته، بشینم بی تو	با چشمای گریون				
Em	D	Am	Em	D	Am	
بشینم بی تو با چشمای گریون	بشینم بی تو با چشمای گریون					

Bm F#m Bm

7 F#m Bm F#m

En-gar das - tam, sar-de sar
 Gof-ti bo - ro, tan-ha be-
 Da-re chesh mam, ab-re ba

12 Bm F#m

dan. En-gar chesh mam, sha - be ta-ran.
 moon, Ba ghos - se - ha, ham-rah be moon.
 roon, Roo goo - ne - ham, sho - de ra voon.

17 A G(add9) A

A-se-moo-ne si - yah, ab - re pa - re pa - re. Shor-sho-re ba -
 Di-ge ne-mi-too - nam, khas-te-ye khas tam. Te - les-me gham
 raf-ti o ra - ti, tan-ha mi- moo - nam Ta a-kha-re -

22 *w* *F#m* *Bm* *G*

roon, da - re mi - ba - re. Ha-la raf-ti o man tan-ha
 - ro, za-dam she - kas - tam.
 omir, va - sat mi- khoo-nam.

27 *A* *Bm* *Bm* *G* *A*

ta - rin a-she gham roo za-min, Tan-ha kha-te-ra-tam to boo - di fa-ghat ha

32 *F#m* *A* *F#m* *Em* *F#m*

min.

Fine

37 *Em* *F#m* *Em* *F#m* *A* *F#m*

43 *Em* *F#m* *Em* *F#m* *D*

D.S. al fine

تنهاترین عاشق

F#m	Bm	F#m	Bm
تارن	شب	چشم‌ام،	انگار
F#m	A	G ^(add9)	A
می‌بار	داره	بارون	شرشر
F#m	A	G	Bm
همین	فقط	بودی	تنها
F#m	Bm	F#m	Bm
همون	با	غصه	ها
F#m	A	G ^(add9)	A
شکستم	زدم	رو	غم
F#m	Bm	F#m	Bm
زبون	شده	گونه‌هام	رو
F#m	A	G ^(add9)	A
می‌خونم	واسه	تا	آخر
F#m	A	G	Bm
همین	فقط	بودی	تنها

Cm Gm Ab
 6 Eb G
 11 Cm Gm Ab
 17 Eb G Cm Gm
 24 Ab Eb G
 31 Cm Gm Ab
 36 Eb G Cm
 42 Gm Ab
 46 Eb G

Shal an sha-le sor-khe to moj mo-je roo-ye to, narm - ta-rin ha-de-se che
 zi- bast do-re roo-ye to. A - fa-rin be a - kha-rin shah-ka-re
 roo-ye to, too-ye o - je sa-de-gi che zi- bast an - doo-he to.
 Vay ke in va-jhe- ha la - land dar pi-she to, ah che bad
 zakh mi-ye ke far-da kist ham-a - ghoo-she to. Ah ke in
 la'-na-ti in ghors - ha-yeaf - sor - de - gi, rang be- rang
 doz be doz be bad dad a - ra-me zen-de - gi.

Gm					Cm			
شال	آن	شال	سرخ	تو	موج،	موج	موی	تو
Ab					Eb			
G								
نرمترین	حادثه				چه	زیباست،	دور	روی
Cm					Gm			
آفرین	به				آخرین	شاهکار		
Ab					Eb			
G								
توی	اوج				سادگی	چه	زیباست	اندوه
Cm					Gm			
وای	که	این	واژه	ها	لالند	در	پیش	تو
Ab					Eb			
G								
آه	چه	بد	زخمیه		که	فردا	کیست	هم‌آغوش
Cm					Gm			
آه	که	این	لعنتی		این	قرص‌های		
Ab					Eb			
G								
رنگ	به	رنگ،	دُز	به	دُز	به	باد	داد
Ab					Eb			
G								
زندگی	افسردگی							

Em Am Em

Sa-lam ey gho roo - be gha-ri - ba-ne-ye___ del___ sa-lam ey - to- loo -
 Kho-da - ha-fez ey___ she-re shab-ha-ye ro - shan___ kho-da-ha-fez ey___
 Be shab mi-se-pa - ram to ra ta na soo - zad___ be del mi-se-pa -
 Kho-da - ha-fez ey___ bar-gi ba - re de-le___ man___ kho-da-ha-fez ey___

6 Am D G

-e sa-har-ga-he- raf - tan,___ sa-lam ey gha me lah-ze-ha - ye jo- da -
 ghes-se-ye a-she gha - ne,___ kho-da - ha - fez ey a - bi-ye ro - sha ne___
 ram to ra ta na-mi - rad,___ a - gar chesh-me-ye___ va-jhe az gham na khosh-
 sa - ye-sa - re ha- mi - she,___ a - gar sabz - raf - ti a-gar zard___man

11 C Am D Em **Fine**

-yi___ kho-da-ha-fez ey___ she' re shab-ha-ye ro - shan._____
 eshgh___ kho-da-ha-fez ey___ at-re she'-re sha-ba - ne._____
 kad___ a - gar roo-ze gar___ in se-da ra na - gi - rad._____
 dam___ kho-da-ha-fez ey___ no-ba-ha - re ha- mi - she._____

17 Em Am Em Am D 3

25 C 3 Am D Em

32 C Em

Kho-da-ha-fez ey ham-ne-shi-ne ha-mi - she___ kho-da-ha-fez ey
 To ra mi-se-pa-ram be mi-na-ye mah - tab___ to ra mi-se-pa

38 D C D

da-ghe bar del ne-shas - te,___ to tan - ha ne-mi - ma - ni ey man-de bi
 ram be da-ma - ne dar - ya,___ a-gar shab-ne-shi - nam a-gar shab-she-kas-

43 C Em **D.C. al Fine**

man___ to ra mi-se-pa - ram be del-ha - ye khas - te._____
 te___ to ra mi-se-pa - ram be ro-ya - ye far - da._____

D	Am	Em	Am	Em
رفتن	سحرگاه	ای	طلوع	سلام
Em	D	Am	C	G
روشن	شب‌های	ای	شعر	خداحافظ
D	Am	Em	Am	Em
عاشقانه	قصه‌ی	ای	شعر	خداحافظ
Em	D	Am	C	G
شبانه	عطر	ای	شعر	خداحافظ
C	D	Em	C	Em
نشسته	داغ	ای	بر	خداحافظ
Em	C		D	
خسته	دل‌های	می‌سپارم	به	تو
C	D	Em	C	Em
دریا	دامان	می‌سپارم	به	تو
Em	C		D	
فردا	رویای	می‌سپارم	به	تو
D	Am	Em	Am	Em
نمیرد	دل	می‌سپارم	به	تو
Em	D	Am	C	G
نگیرد	صدا	این	روزگار	اگر
D	Am	Em	Am	Em
همیشه	سایه‌سار	ای	خداحافظ	اگر
Em	D	Am	C	G
همیشه	نوبهار	ای	خداحافظ	اگر

A E D A A E D

Kash mi-shod az too de-lam har-fa-mo bi

8 A A E D A B $\flat$

roo be-ri-zam, ye sha-bam ash-ka-mo man too da-ma-ne oon be-ri-zam. De-le man

14 A B $\flat$ A Dm C B $\flat$

be in kho-she ke ya-ri mes - le oon da-re, sa-re har-fesh mi-moo-ne in di-voo-ne

20 B $\flat$ A A E D A Dm C

ta joon da-re. Mi-khan in del-kho-shi ro

27 B $\flat$ A B $\flat$ C Dm Dm C B $\flat$

a-zam be-gi - ran a-ge oon bood ne-mi-zasht, mi-khan a - tish be-za-nan be has-ti ye

33 A B $\flat$ C Dm A E D A

man a-ge oon bood ne-mi-zasht. A-ge oon bood ne-mi-zasht ha-le man in - joo ri ba-she,

39 A E D A B $\flat$ A

ne-mi-zasht har-fi-yo tar - si di ge az doo-ri ba-she. De-le man be in kho-she

45 B $\flat$ A Dm C

ke ya - ri mes - le oon da - re, sa - re har - fesh mi-moo-ne

49 B $\flat$ B $\flat$ A A E A

in di-voo-ne ta joon da-re.

A	D	E	A	A	D	E	A
یه شبنم اشکامو من، تو دامن اون بریزم	کاش میشد از تو دلم، حرفامو بیرون بریزم						
A	Bb	C	Dm	A	Bb	A	Bb
سر حرفش می‌مونه این دیوونه تا چون داره	دل من به این خوشه، که یاری مثل اون داره						
Dm	C	Bb	A	Bb	C	Dm	
اگه اون بود نمی‌داشت	می‌خوان این دلخوشی رو ازم بگیرن						
Dm	C	Bb	A	Bb	C	Dm	
اگه اون بود نمی‌داشت	می‌خوان آتیش بزnen به هستی من						
A	D	E	A	A	D	E	A
نمی‌داشت حرفی و ترسی دیگه از دوری باشه	اگه اون بود نمی‌داشت، حال من اینجوری باشه						
A	Bb	C	Dm	A	Bb	A	Bb
سر حرفش می‌مونه این دیوونه تا چون داره	دل من به این خوشه، که یاری مثل اون داره						

Am Dm Am Dm

5 Gm Dm Dm Am

10 Dm Am Dm

13 Bb Gm C Bb

16 Am Dm Bb Gm

19 C Bb Am Am Dm

23 Am Dm Gm Bb

27 Gm 1. Am

29 2. Am Am Bb C Gm Am

Kash-ki to ro

sar - ne-vesht az-am na-gi - re, mi-tar-se de lam ba'd e raf-tan-et be mi-re.

A-ge kha-te-re-ham ya-dam mi-ya - ran__ to ro__ la-a-ghal az too kha-te-re-ham na

- ro. Ki me-se man__ va-se to ghal-be she-kas-tash mi - za-ne a-khe

ki va-se to mes-le ma - ne Be - moon__ de-le man fa-ghat be boo da-net kho

she__ man-o fek-re raf-ta-ne to mi-ko-she, Lah-ze-ham ta-bah-e bi to

zen - de - gim si - yah - e bi to ne - mi - too-nam Be

mi - too-nam

Am	Dm	Am	Dm	Am
کاشکی	تورو،	سرنوشت	ازم	نگیره
می ترسه	دلم،	بعد	رفتنت	بمیره
Dm	Bb	C	Gm	Bb
اگه	خاطره هام	یادم	میارن	تو
رو	لا اقل	از	تو	خاطره هام
Dm	Bb	C	Gm	Am
کی مثل من	واسه	تو	مثل	منه؟
آخه	کی	واسه	تو	مثل
Am	Dm	Am	Dm	Gm
بمون،	دل من	فقط	به	بودنت
خوشه	منو	فکر	رفتنِ	تو
می گشه	تو	می گشه		
Bb	Gm	Am		

لحظه هام تباهه بی تو، زندگیم سیاهه بی تو نمی تونم

Am	Dm	Am	Dm	Am
کاشکی	تورو،	سرنوشت	ازم	نگیره
می ترسه	دلم،	بعد	رفتنت	بمیره
Dm	Bb	C	Gm	Am
اگه	خاطره هام	یادم	میارن	تو
رو	لا اقل	از	تو	خاطره هام
Dm	Bb	C	Gm	Am
کی مثل من	واسه	تو	مثل	منه؟
آخه	کی	واسه	تو	مثل
Am	Dm	Am	Dm	Gm
بمون،	دل من	فقط	به	بودنت
خوشه	منو	فکر	رفتنِ	تو
می گشه	تو	می گشه		
Bb	Gm	Am		

لحظه هام تباهه بی تو، زندگیم سیاهه بی تو نمی تونم

Dm Am Dm G Gm Eb
 Ke-na-re sib o ra-ze ghi ne-shas-te at-re a-she-ghi, man az-ta-ba-re khas-te gi

7 Am Bb C Dm Gm
 bi kha-bar az del-bas-te-gi a - she gham. Abr sho-dam se-da sho-di

14 C Bb C
 shah-sho-dam ge-da sho-di, she'r-sho-dam gha-lam sho-di eshgh sho-dam

19 Dm Dm Bb C
 to gham sho-di Ley-la - ye man darya-ye man a-soo-de dar ro-ya - ye man,
 Maj-noo-ne ley - li bi kha-bar dar koo-che-ha-yat dar-be dar,

24 F Dm Gm Bb C
 in lah-ze dar ha-va-ye to gom sho-de dar se-da-ye to man a-she-gham maj-noo-ne to
 mas-to pa-ri-shoo-no kha-rab har a-re-zoonagh-she bar ab sha-yad ke roo-zi a-ghe-bat

30 Am 1. Bb F C 2. Bb C Dm Dm Dm
 gom-gash-te dar ba-roo-ne to. Fine
 a-room be-gi - rad dar de-lam.

39 A Dm Gm Bb Am Dm
 (Musical notation continues)

48 Gm Dm A Dm Am Dm G
 Ke-na-re har se-ta-re-yi ne-shas-te ab-re pa-re-yi,

55 Gm Eb Am Bb C Dm

man az ta-ba - re sa-de-gi bi-kha-bar az del-da-de-gi a - she gham.---

62 Gm C

Mah sho-dam abr sho - di ashk sho-dam sabr sho - di,

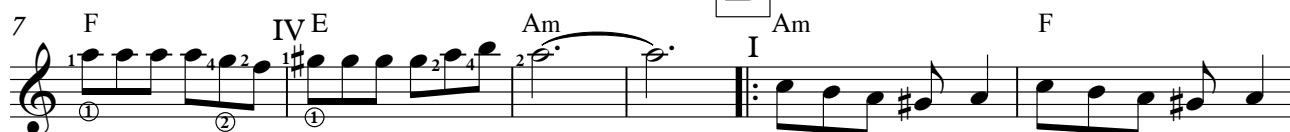
66 Bb C Dm **D.S. al Fine**

barf sho-dam ab sho - di ghes - se sho-dam khab sho - di.

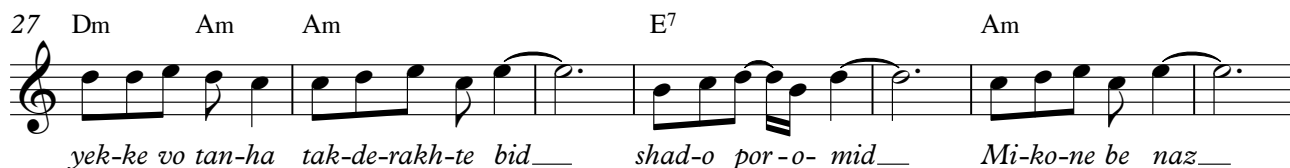
مازیار فلاحی

مجنون لیلی

Dm C Bb Am Eb Gm G Dm Am Dm	کنار سیب و رازقی، نشسته عطر عاشقی
Dm C Bb C Gm	من از تبار خستگی، بی خبر از دلبستگی عاشقم
Gm Dm F C Bb Dm	ابر شدم صدا شدی، شاه شدم گدا شدی
Gm Dm F C Bb Dm	شعر شدم قلم شدی، عشق شدم تو غم شدی
C F Bb Am C Bb	لیلای من دریای من، آسوده در رویای من
C F Bb Am C Bb	این لحظه در هوای تو، گم شده در صدای تو
Gm Dm F C Bb Dm	من عاشقم مجنون تو، گمگشته در بارون تو
Gm Dm F C Bb Dm	مجنون لیلی بی خبر در کوچه هایت در به در
Dm C Bb Am C Bb	مست و پریشون و خراب، هر آرزو نقش بر آب
Dm C Bb Am G Dm Am Dm	شاید که روزی عاقبت آروم بگیرد در دلم
Dm C Bb Am Eb Gm G Dm Am Dm	کنار هر ستاره ای نشسته ابر پاره ای
Dm C Bb C Gm	من از تبار سادگی بی خبر از دلدادگی عاشقم
Gm Dm F C Bb Dm	ماه شدم ابر شدی، اشک شدم صبر شدی
Gm Dm F C Bb Dm	برف شدم آب شدی، قصه شدم خواب شدی
C F Bb Am C Bb	لیلای من دریای من، آسوده در رویای من
C F Bb Am C Bb	این لحظه در هوای تو، گم شده در صدای تو
Gm Dm F C Bb Dm	من عاشقم مجنون تو، گمگشته در بارون تو
Gm Dm F C Bb Dm	مجنون لیلی بی خبر در کوچه هایت در به در
Dm C Bb Am C Bb	مست و پریشون و خراب، هر آرزو نقش بر آب
Dm C Bb Am C Bb	شاید که روزی عاقبت آروم بگیرد در دلم

A**B**

Yē sha-be mah-tab mah mi-yad too khab,
Dar-re be da - re sah-ra be sah - ra,



45 G C Am F Am

mes-le shab-pa-re__ ba kho-desh bi-roon mi-ba-re oon-ja ke sha-be si-yah ta da-me sa- har

50 Dm G C Am

sha-hi - da - ye shahr ba fa-noo-se khoon jar__ mi-ke-shan Too Khi-ya-boo-na

54 F F E F E F E F E

sa-re mey-doo-na a-moo ya-de-gar mar-de ki-ne-dar mas-ti ya hosh-yar kha-bi ya bi- dar

59 E

_____ Mas-tim o hosh-yar sha-hi - da-ye shahr kha-bi-mo bi-dar sha-hi - da-ye shahr

65 F G C F

A - kha-resh ye shab mah mi-yad bi-roon az sa - re oon kooh ba - la - ye dar - re

69 Dm⁷ E Am

roo-ye in mey-doon rad mi-she khan-doon, Yé shab mah mi- yad._____

Am	E	Dm7	Am	E	Dm7	F	Am
یه شب مهتاب، ماه میاد تو خواب	منو می بره، کوچه به کوچه	باغ انگوری، باغ آلوچه					
Am	E	Dm7	Am	E	Dm7	F	Am
دره به دره، صحرا به صحرا	اون جا که شب، پشت بیشه ها	یه پری می آد، ترسون و لرزون					
F	E	Dm7	F	E	Dm7	F	E
پاشو می ذاره، تو آب چشمه	شونه می کنه، موی پریشون						
Am	F	Am	C	Dm	Am	C	Am
یه شب مهتاب، ماه میاد تو خواب	منو می بره، ته اون دره	اون جا که شب، یکه و تنها					
Am	E7	Am	E7	Am	E7	Am	E7
تک درخت بید، شاد و پر امید	می کنه به ناز، دستشو دراز						
F	Dm7	F	E	F	E	Dm7	F
که یه ستاره، بچکه مثل	یه چیکه بارون						
F	Dm7	F	E	F	E	Dm7	F
به جای میوه ش، سریه شاخه ش	بشه آویزون						
Am	F	Am	Dm	G	C	F	Am
یه شب مهتاب، ماه میاد تو خواب	منو می بره، از توی زندون	مث شب پره، با خودش بیرون					
Am	F	Am	Dm	G	C	F	Am
می بره اون جا، که شب سیاه	تا دم سحر، شهیدای شهر	با فانوس خون، جار می کشن					
Am	F	Am	E	F	E	F	E
تو خیابونا، سر میدونا	عمو یادگار! مرد کینه دار!	مستی یا هشیار؟ خوابی یا بیدار؟					
E	E	E	E	E	E	E	E
مستیم و هشیار، شهیدای شهر!	خوایم و بیدار، شهیدای شهر!						
F	G	F	C	F	E	Dm7	E
آخرش یه شب، ماه می آد بیرون،	از سر اون کوه، بالای دره	روی این میدون، رد می شه خندون					
Am	Am	Am	Am	Am	Am	Am	Am
یه شب ماه میاد، یه شب ماه میاد							

8 1. 2.
 Gm Gm Gm Eb F Gm
 Mi-yoo-ne A-tish ba-zi-e chesh-ma-ye to____ gha-dam za-dam,

15 Cm Gm Ab Ab Gm Gm D7 Gm
 Sha-yad ke ba - va-ret be-she ma' ni-ye esh-gho ba-la- dam____ Ne-ga - he tab

21 Eb F Gm Cm Gm Ab
 dar-am-o too chesh-ma-ye to____ ja mi-za-ram Be kha-te-re di-da-ne to pan-je-ra ro

28 Ab Gm Gm F Bb Cm Bb Bb Cm Bb
 va mi-za- ram____ Ye maa-ni-ye ta-ze mi-di be she'- re del - se-por-de-gi_

34 Cm Gm Ab Gm
 ____ Ba to che sab - zo ro - sha-nam bi to ma-ha - le zen - de - gi

38 Cm Gm Ab Gm
 Ba to che sab - zo ro - sha-nam, bi to ma-ha - le zen - de - gi.

Gm	Ab	Gm	Cm	Gm	F	Eb	Gm
شاید که باورت بشه معنی عشقو بلدم				میون آتیش‌بازی چشمای تو قدم زدم			
Gm	Ab	Gm	Cm	Gm	F	Eb	Gm
به خاطر دیدن تو پنجره رو وا می‌ذارم				نگاه تبارمو تو چشمای تو جا می‌ذارم			
Gm	Ab	Gm	Cm	Bb	Cm	Bb	Cm
با تو چه سبز و روشنم بی تو محاله زندگی) ^۲				(یه معنی تازه میدی به شعر دل‌سپردگی			
Gm				Ab Gm Cm			
با تو چه سبز و روشنم بی تو محاله زندگی							
Gm	Ab	Gm	Cm	Gm	F	Eb	Gm
شاید که باورت بشه معنی عشقو بلدم				میون آتیش‌بازی چشمای تو قدم زدم			
Gm	Ab	Gm	Cm	Gm	F	Eb	Gm
به خاطر دیدن تو پنجره رو وا می‌ذارم				نگاه تبارمو تو چشمای تو جا می‌ذارم			
Gm	Ab	Gm	Cm	Bb	Cm	Bb	Cm
با تو چه سبز و روشنم بی تو محاله زندگی) ^۲				(یه معنی تازه میدی به شعر دل‌سپردگی			
Gm	Ab	Gm	Cm	Gm	F	Eb	Gm
شاید که باورت بشه معنی عشقو بلدم				میون آتیش‌بازی چشمای تو قدم زدم			
Gm	Ab	Gm	Cm	Gm	F	Eb	Gm
به خاطر دیدن تو پنجره رو وا می‌ذارم				نگاه تبارمو تو چشمای تو جا می‌ذارم			

Am



Baz do - ba - re ba ne - ga - het _____ in de - le man zi - ro roo shod, _____ baz sa - re ke -
 Ba ta - moo - me sa - de - gi to _____ har - fe - to da - ri mi - gi to, _____ mi - gi a - she
 Bi - ha - va na - va - ze - sham kon _____ ash - ko ghos - se - ha - mo kam kon, _____ ba ne - ga - he
 Ghal - be man ba - hoo - ne da - re _____ har - fe a - she - ghoo - ne da - re, _____ ra - he di - ge

6 Dm F E7



la - se ghal bam _____ dar - se a - she - ghi sho - roo shod _____ del do - ba - re zi - ro roo shod. _
 ghet mi - moo nam _____ mi - gam esh - ghe a - kha - ri to _____ har - fe - to da - ri mi - gi to. _
 bi - gha - ra - ret _____ baz do - ba - re a - she - gham kon _____ ash - ko ghos - se - ha - mo kam kon. _
 yi na - da - ren _____ gheyr az in - ke baz do - ba - re _____ sar roo shoo - ne - hat be - za - ram. _

11 1. 2. Dm



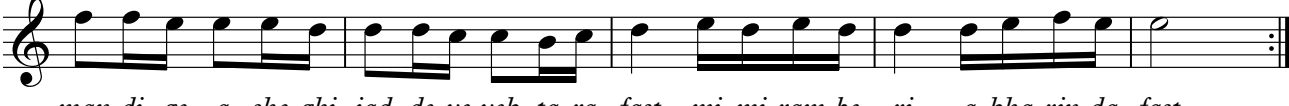
_____ Mi - doo - ni ha - lam in roo - za bad - tar az ha - mast a - khe har - ki - re - sid de - le
 _____ Par - va - ze too gha - fas sho - dam bi - na - fas sho - dam di - ge tan - ha sho - dam too - ye

17 Am



sa - de - ye man ro she - kast, ghol be - de ke to az pi - sham na - ri va - se
 don - ya be - doo - ne kho - dam, ras - te - sho be - goo in ye ba - zi - ye na - ko -

21 E7 Am



man di - ge a - she - ghi jad - de - ye yek - ta - ra - fast mi - mi - ram be - ri a - kha - rin da - fast.
 ne ha - me har - fa - ye to me - se har - fe ha - me sah - ne - sa - zi - ye in ye ba - zi - ye.

Am

باز دوباره با نگاهت این دل من زیر و رو شد

E7

F

Dm

باز سر کلاس قلبم، درس عاشقی شروع شد، دل دوباره زیر و رو شد

Am

با تموم سادگی تو، حرفتو داری میگی تو

E7

F

Dm

میگی عاشقت می‌مونم، می‌گم عشق آخری تو، حرفتو داری میگی تو

Dm

میدونی، حالم این روزا بدتر از همه‌ست

Am

آخه هرکی رسید دل ساده‌ی من رو شکست

قول بده که تو از پیشم نری

E7

واسه من دیگه عاشقی جاده‌ی یکطرفه‌ست

Am

می‌میرم بری، آخرین دفعه‌ست

Dm

پرواز تو قفس شدم بی نفس شدم

Am

دیگه تنها شدم توی دنیا بدون خودم

راستشو بگو این یه بازیه

Am

E7

نکنه همه حرفهای تو مثل حرف همه صحنه‌سازیه، این یه بازیه

Am

بی هوا نوازشم کن، اشک و غصه‌هامو کم کن

E7

F

Dm

با نگاه بی‌قرارت، باز دوباره عاشقم کن، اشک و غصه‌هامو کم کن

Am

قلب من بهونه داره، حرف عاشقونه داره

E7

F

Dm

راه دیگه‌ای نداره، غیر از اینکه باز دوباره، سر رو شونه‌ها ت بذاره

Dm

میدونی، حالم این روزا بدتر از همه‌ست

Am

آخه هرکی رسید دل ساده‌ی من رو شکست

قول بده که تو از پیشم نری

E7

واسه من دیگه عاشقی جاده‌ی یکطرفه‌ست

Am

می‌میرم بری، آخرین دفعه‌ست

Dm

پرواز تو قفس شدم بی نفس شدم

Am

دیگه تنها شدم توی دنیا بدون خودم

راستشو بگو این یه بازیه

Am

E7

نکنه همه حرفهای تو مثل حرف همه صحنه‌سازیه، این یه بازیه

A

Ye - ki hast___ too ghal- bam___ ke har-shab va-se oon mi-ne - vi-sa-mo oon kha
 Ye ka- ghaz___ ye khod- kar___ do-ba - re sho-de ham-da-me in de-le di - voo-
 Mi-tar- sam___ ye roo - zi___ be-re - se ke oo-no na-bi-nam be-mi ram tan-
 So-koo - te___ o - ta - gho___ da-re mish-ka-ne tik - ta-ke sa - a - te roo_ di -



-be, ne-mi kham be-doo - ne va-se oo - ne-ke ghal-be man in-ha-me bi - ta - be.
 -ne, ye na-me ke khi - se por az ash-ke o ka-si ba-zam oo-no ne-mi-khoo - ne.
 ha, kho-da - ya ko-mak kon ne-mi kham be-doo-ne___ da-ram joon mi-ka-nam in - ja.
 var, do ba - re ne-mi-khad be-she ba - va-re man ke di - ge ne-mi-yad en - gar.

B

Ye rooz ha-min - ja too-ye o - ta gham ye-da - fe goft da - re mi - re, chi-zi na
 Ger-ye mi-kar-dam da-ro ke mi-bast mi-doo-nes-tam ke___ mi - mi ram, oon a-zi



gof - tam a-khe na-khas-tam de-le-shoghos-se___ be - gi - re.
 zam bood ne-mi-too - nes - tam je-lo-ye ra- sho_ be - gi ram.



Bm Em Am Em

یکی هست، تو قلبم، که هر شب واسه اون می نویسم و اون خوابه

Em Am Bm C

نمی خوام بدونم واسه اون که قلب من این همه بی تابه

Bm Em Am Em

یه کاغذ، یه خودکار، دوباره شده همدم این دل دیوونه

Em Am Bm C

یه نامه، که خیسه پر از اشک و کسی بازم اونو نمی خونه

Bm G +Eb Em

یه روز همین جا توی اتاقم یکدفعه گفت، داره میره

Em Am D Am

چیزی نگفتم آخه نخواستم دلشو غصه بگیره

Bm G +Eb Em

گریه می کردم در رو که می بست، می دونستم که می میرم

Em Am D Am

اون عزیزم بود، نمی تونستم جلوی راهشو بگیرم

Bm Em Am Em

می ترسم یه روزی برسه که اونو نبینم، بمیرم تنها

Em Am Bm C

خدایا کمک کن نمی خوام بدونم دارم چون می کنم اینجا

Bm Em Am Em

سکوت اتاقو داره می شکنه تیک تاک ساعت رو دیوار

Em Am Bm C

دوباره نمی خواد بشه باور من که دیگه نیاد انگار



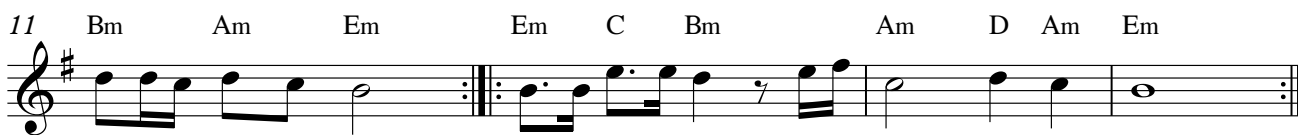
Ger - ye kon to mi too-ni
Cheshm be rah na-shin in - ja



pi - she oon ne-mi moo-ni oon di-ge raf-te__ bas - se ta moo mesh kon,
mi - moo-ni di-ge tan-ha ger - ye na kon di-ge oon ne-mi yad khoo - ne,



ger - ye kon ta he khat-te esh-ghe to di-ge raf - te too de-le ye - ki di - ge ne
dast be-kesh di-ge az__oon tef - la - ki de-le da-ghoon oon di-ge kho-she fek-na-kon



shas-te ta-moo-mesh kon.
ha - le-to mi - doo - ne.



Tan ha__ mi moo ni__ a-khe i - no mi doo ni__ mes-le oon pey da__ ne-mi-she,
Ya desh mi-yof - ti__ de-let a-tish mi gi - re__ mi-ge kash bar gar - de pi-shet,



ash kat mi ri - ze__ a-khe oon va-sat a-zi - ze__ too-ye ghal - be - te__ ha-mi-she.
ra - hi__na da-ri__ to ba-yad ta-ghat bi ya-ri__ a-khe mi - doo-ni ne-mi-she.

Em	Am	Bm			
گریه کن تو می‌تونی، پیش اون نمی‌مونی	اون دیگه رفته، بسه تمومش کن				
C	Bm	Am	Bm	Am	Em
گریه کن ته خطه عشق تو دیگه رفته	تو دل یکی دیگه نشستہ تمومش کن				
Em	Am	Bm			
چشم به راه نشین اینجا، می‌مونی دیگه تنها	گریه نکن دیگه اون نیما د خونه				
C	Bm	Am	Bm	Am	Em
دست بکش دیگه از اون طفلکی دل داغون	اون دیگه خوشه، فکر نکن حالتو می‌دونه				
Em	+Eb	G	Am	D	Em Am D
تنها می‌مونی، آخه اینو میدونی مثل اون پیدا نمیشه	اشکات می‌ریزه آخه اون واست عزیزه توی قلبته همیشه				
Em	+Eb	G	Am		
یادش میوفتی دلت آتیش میگیره، می‌گی کاش برگرده پیشت					
D	Am	D	Am	D	Em Am
راهی نداری تو باید طاقت بیاری، آخه می‌دونی نمیشه					
Em	Am	Bm			
گریه کن تو می‌تونی، پیش اون نمی‌مونی	اون دیگه رفته، بسه تمومش کن				
C	Bm	Am	Bm	Am	Em
گریه کن ته خطه عشق تو دیگه رفته	تو دل یکی دیگه نشستہ تمومش کن				
Em	Am	Bm			
چشم به راه نشین اینجا، می‌مونی دیگه تنها	گریه نکن دیگه اون نیما د خونه				
C	Bm	Am	Bm	Am	Em
دست بکش دیگه از اون طفلکی دل داغون	اون دیگه خوشه، فکر نکن حالتو می‌دونه				
Em	+Eb	G	Am	D	Em Am D
تنها می‌مونی، آخه اینو میدونی مثل اون پیدا نمیشه	اشکات می‌ریزه آخه اون واست عزیزه توی قلبته همیشه				
Em	Am	Bm			
گریه کن تو می‌تونی، پیش اون نمی‌مونی	اون دیگه رفته، بسه تمومش کن				
C	Bm	Am	Bm	Am	Em
گریه کن ته خطه عشق تو دیگه رفته	تو دل یکی دیگه نشستہ تمومش کن				

Bm F#m G A VII Bm F#m G 4 3

8 F#m Bm F#m A IX VII Em A Bm

17 Bm F#m G F#m Bm

Ba to she' ram ha-me-gi ran-ge ba-ha - re_____ ba to hich - chi-zi de lam

24 F#m G F#m A Em

_____ kam ne-mi-ya - re,_____ vagh-ti nis - ti ha-me-chi_____ ti-re o ta - re_

31 G A Bm F#m G F#m

_____ kash be bakh - shi to kha-ta - ha-mo do-ba - re._____

38 Bm F#m A Em A Bm

_____ Ey kho da

47 A G A G F#m G

-ye meh-ra-boon de- lam ge-ref - te_____ az in ab - re ni-me-joon de lam ge-ref - te,_____

54 Em A Bm

_____ az za-mi - no a - se-moon de- lam ge-ref - te._____ A-khe ash - ka-mo be-bin

60 A G A G F#m G

de- lam ge-ref - te,_____ to kha-ta - ha-mo na-bin de- lam ge-ref - te_____

66 Em A Bm F#m G

to be- bakhsh fa-ghat ha-min de- lam ge-ref - te.

72 F#m Bm F#m A Em A

3 3

80 Bm F#m G F#m Bm

too-ye lah - ze-ha-ye man shi-rin-ta - ri-ni va-se esh-gho a-she ghi

88 F#m G F#m A Em

to beh-ta - ri - ni, kash ha-mi-she mah-ra-me de-le to ba- sham

95 G A

to bo - zor - gi av - va - li - no a - kha - ri -

98 Bm F#m G F#m Bm

ni.

دلم گرفته

A	F#m	G	F#m	Bm	F#m	G	F#m	Bm
با تو هیچ چیزی دلم کم نیاره					با تو شعرام همگی رنگ بهاره			
		Bm	A	G	Em			
کاش ببخشی تو خطاهامو دوباره					وقتی نیستی همه چی تیره و تاره			
Bm	A	Em	G	F#m	G	A	G	A
از زمین و آسمون دلم گرفته			از این ابر نیمه جون دلم گرفته			ای خدای مهربون دلم گرفته		
Bm	A	Em	G	F#m	G	A	G	A
تو ببخش فقط همین دلم گرفته			تو خطاهامو ببین دلم گرفته			آخه اشکامو ببین دلم گرفته		
A		G	F#m	Bm	F#m	G	F#m	Bm
واسه عشق و عاشقی تو بهترینی					توی لحظه های من شیرین ترینی			
		Bm	A	G	Em			
تو بزرگی اولین و آخرینی					کاش همیشه محرم دل تو باشم			

Bm A

Ghal-be man_ mi-ge ke has - ti am-ma chesh mam mi-ge nis - ti_ khey-li

6 Em F#m Bm

sakh-te_ ba-va-ram she ke to pi-sham di-ge nis - ti, be-goo ke ha-nooz che-sha-to

11 A F#m G D

_ roo be esh-ghes man na bas-ti_ chesh-me man mi-ge to raf-ti_ am-ma ghal

16 F#m **A** Bm

bam mi-ge has - ti. Ha-la ke ha- mash_khi-ya - le be-zar das - ta - to be-gi -

21 A F#m G

ram be-zar- too_ far-ze ma-ha - lam ba to ba-sham ta be-mi - ram be-zar a -

26 Em F#m

- she- ghet be-moo-nam be-zar a-she-ghet be moo-nam be-zar a-she ghet be-moo nam.

32 Bm A

_ Ha-la ke ha-mash too ro- yast_ na-zar del tan-get be-moo- nam_ mar-ge bi

38 F#m G

- da-ri ba-ra man i-no khey - li khoob mi-doo nam,_ be-zar a-she-ghet be-moo-nam be-zar

44 Em F#m G Em

a-she-ghet be- moo-nam be-zar a-she-ghet be-moo nam._

51 F#m Bm B

Ma-ge mi - she to__na-ba

59 A Em F#m

shi to me-se__na-fas_mi-moo - ni das-ta - ye gar-me-to kash - ki to be das-tam be-re-soo

65 Bm A G

ni, bi to ghal-bam bi-pa-na - he mi-mi-ram vagh-ti ke nis - ti ma-ge mi - she ba-va-ram she

71 D F#m Bm

— ke to pi sham di-ge nis - ti Ha-la ke

78 A F#m G

86 Em F#m G

93 Em A Bm

F#m	Em	A	Bm
قلب من می‌گه که هستی، اما چشمم می‌گه نیستی			
F#m	D	G	F#m
خیلی سخته باورم شه که تو پیشم دیگه نیستی			
F#m	D	G	F#m
چشم من می‌گه تو رفتی اما قلبم می‌گه هستی			
G	F#m	A	Bm
بگو که هنوز چشاتو رو به عشق من نبستی			
G	F#m	A	Bm
حالا که همش خیاله، بذار دستاتو بگیرم			
F#m	Em		
بذار عاشقت بمونم			
F#m	Em		
بذار عاشقت بمونم،			
G	F#m	A	Bm
بذار عاشقت بمونم...			
G	F#m	A	Bm
حالا که همش تو رویاست، نذار دلتنگت بمونم			
F#m	Em		
مرگ بیداری برا من، اینو خیلی خوب می‌دونم			
F#m	Em		
بذار عاشقت بمونم			
F#m	Em	A	Bm
بذار عاشقت بمونم،			
F#m	Em	A	Bm
مگه میشه تو نباشی تو مٹ نفس می‌مونی			
F#m	D	G	A
دستای گرم‌تو کاشکی تو به دستم برسونی			
F#m	D	G	A
بی تو قلبم بی پناهه، می‌میرم وقتی که نیستی			
G	F#m	A	Bm
مگه میشه باورم شه که تو پیشم دیگه نیستی			
G	F#m	A	Bm
حالا که همش خیاله، بذار دستاتو بگیرم			
F#m	Em		
بذار عاشقت بمونم			
F#m	Em		
بذار عاشقت بمونم،			
G	F#m	A	Bm
بذار عاشقت بمونم...			
G	F#m	A	Bm
حالا که همش تو رویاست، نذار دلتنگت بمونم			
F#m	Em		
مرگ بیداری برا من، اینو خیلی خوب می‌دونم			
F#m	Em		
بذار عاشقت بمونم			
F#m	Em		
بذار عاشقت بمونم،			
F#m	Em		
بذار عاشقت بمونم...			

Em B Em B Am Em

7 B⁷ Em B⁷

11 Em B⁷ C

14 Em A^{#0} B⁷

17 Em B⁷ Em

20 B⁷ C Em

23 C B⁷ **Fine** Em B⁷

27 Em B⁷ C

30 Em C B⁷ **D.S. al Fine**

Sa-ket ne-shas-ti o man a-she ghet sho dam

moo-ha - to bas - ti o man a - she ghet sho dam, va-ghiti na-boo-di o

a-shegh na- boo - da mo ha - la ke has-ti o man a-she ghet sho-dam.

Vagh-ti ne-gah ko-ni di-voo-ne mi - sha- mo moo-ha - to va ko-ni

di-voo-ne mi - sha- mo, mi-mi-ra-mo be-jash man a-she- ghet sho- dam

del-va-pa-sam na-bash man a-she- ghet sho-dam.

3

Em	B7	Em	B7
ساکت نشستی و من عاشقت شدم	موهاتو بستی و من عاشقت شدم		
C	Em	A# ^{o7}	B7
وقتی نبودى و عاشق نبودم و	حالا که هستی و من عاشقت شدم		
Em	B7	Em	B7
وقتی نگاه کنی دیوونه میشم و	موهاتو وا کنی دیوونه میشم و		
C	Em	C	B7
می‌میرم و به جاش من عاشقت شدم	دلواپسم نباش من عاشقت شدم		

VII



Am 2 1 2 1 4 G 2 4 1 4 1 2 Dm 4 2 4 4 1 4 2 4 Em 2 4 1 2 4 2 4

5 Am 3 1 2 1 2 1 4 G 2 4 1 4 1 2 Dm 4 2 4 1 4 2 4

8 Am 3 4 2 1 2 4 1 2 V Dm Am

11 A⁷ Dm F G

15 F G Am Dm Am

19 A⁷ Dm F G

23 F G Am

26 Em F G 1. Am

29 2. Am Em F G

Bi to em - shab da-ram a - tish mi - gi - ram to na-ba -
 shi tak-o-tan-ha-mi mi-ram, de-le tan-gam di-ge ta-ghat na-da - re ba khi-ya-
 let do-ba-re joon mi-gi-ram. To na-khas - ti ke be ya-dam be-moo - ni too so-koo
 te sha-be sar-dam be-khoo - ni, to mi-khas - ti pa be-za-ri roo-ye ghal-bam ke she-kas
 ti de-la-mo khoob mi-doo - ni. kash to ro baz na di - de boo-dam del az esh-
 ghet bo ri - de boo-dam, ha-noo-zam be pat-ne-shas-tam ya-de to has tam. kash to ro
 has tam.

33 1. Am 2. Am Dm Am
 Ye rooz hed-ye dad a-ta-she chesh mat be ma-ne

37 Dm Am Dm F
 khas-te ta-be das - ta - to, ta to ro di-dam del be to da dam gha-me

41 Em Am Dm Am
 bi ka-si raft az ya dam To be-goo che ra raf - ti az pi sham, a-ge

45 Dm Am Dm F
 bad kar-dam khoo-be to mi sham, ja-ye a-she ghi ja-ye del-bas-tan ba ye

49 Em Am Em Am
 esh-te bah de-la-mo nash kan ba ye esh-te bah de-la-mo nash kan.

Am	Dm	Am	A7	Dm
بی تو امشب دارم آتیش می گیرم	تو نباشی، تک و تنها می میرم			
F	G	F	G	Am
دل تنگم، دیگه طاقت نداره	با خیالت، دوباره جون می گیرم			
Am	Dm	Am	A7	Dm
تو نخواستی که به یادم بمونی	تو سکوت شب سردم بخونی			
F	G	F	G	Am
تو میخواستی پا بذاری روی قلبم	که شکستی دلمو خوب می دونی			
Am	Em			
(کاش تو رو باز ندیده بودم، دل از عشقت بریده بودم)				
F	G	Am		
هنوزم به پات نشستم، یاد تو هستم) ۲				
Dm	Am	Dm	Am	
یه روز هدیه داد، عطش چشمت	به من خسته، تب دستاتو			
Dm	F	Em	Am	
تا تو رو دیدم، دل به تو دادم	غم بی کسی، رفت از یادم			
Dm	Am	Dm	Am	
تو بگو چرا، رفتی از پیشم	اگه بد کردم، خوب تو می شم			
Dm	F	Em	Am	
جای عاشقی، جای دل بستن	(با یه اشتباه، دلمو نشکن) ۲			
Am	Em			
(کاش تو رو باز ندیده بودم، دل از عشقت بریده بودم)				
F	G	Am		
هنوزم به پات نشستم، یاد تو هستم) ۲				

Am A⁷ Dm E E⁷

8 Am C B⁷ E

15 E⁷ Am IV 2 1 4 2 1 2 A⁷

Fine Kho-da ro mi kham na va-se in - ke az-ash

22 Dm E Am

chi - zi be-kham, kho-da ro mi kham na va-se mosh-kel-o hal - le ghos-se-ham

27 C B⁷

Kho-da ro doost da-ram na va-se-ye ja-han - nam o be-hesht, kho-da ro doost

32 E E⁷ Am A⁷

dar-am va-li na va-se-ye zi-ba o zesht. Kho-da ro mi kham na va-se kho-dam ke ba

38 Dm E E⁷ Am

sham ya be-ram, kho-da ro mi-kham na va-se roo-za - ye tal - khe a - kha-ram,

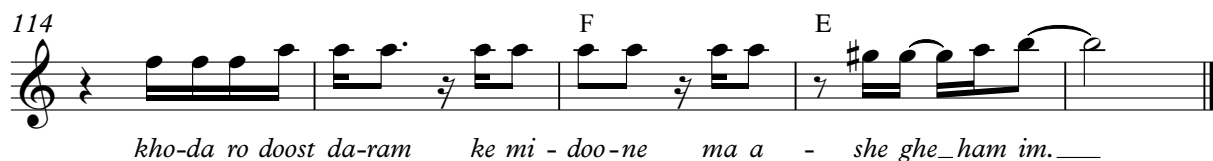
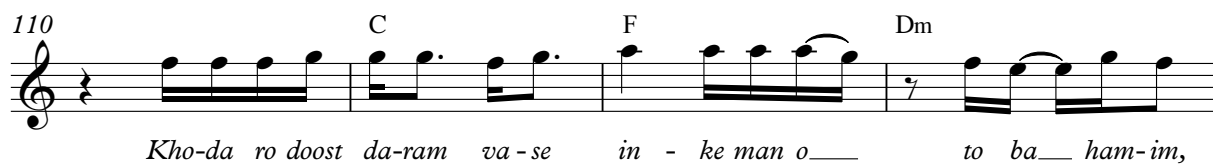
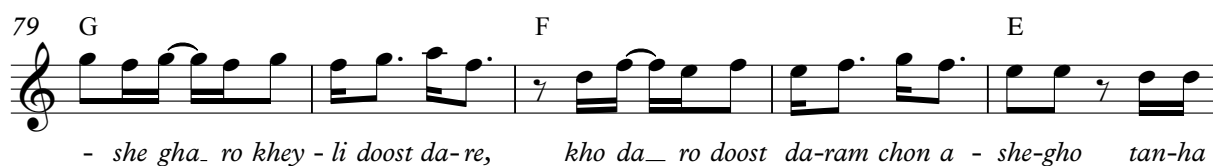
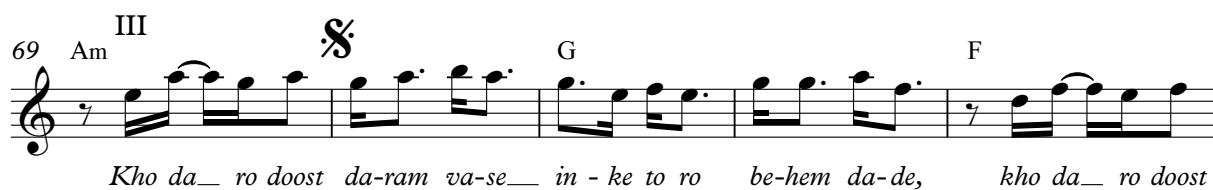
43 C B⁷

Kho-da ro mi-kham na va-se sek-ke o sak - koo ya ma-gham, kho-da ro mi

48 E E⁷ Am A⁷

kham ke fagh-at to ro ne-gah da - re ba-ram.

54 Dm E E⁷ Am C



D.C. al Fine

Am	A7	Dm			
خدا رو می‌خوام نه واسه اینکه ازش چیزی بخوام					
Am	E				
خدا رو می‌خوام نه واسه مشکل و حل غصه‌هام					
C	B7				
خدا رو دوست دارم نه واسه‌ی جهنم و بهشت					
Am	E7	E			
خدا رو دوست دارم ولی نه واسه‌ی زیبا و زشت					
Am	A7	Dm			
خدا رو می‌خوام نه واسه خودم که باشم یا برم					
Am	E7	E			
خدا رو می‌خوام نه واسه روزای تلخ آخرم					
C	B7				
خدا رو می‌خوام نه واسه سکه و سکو یا مقام					
Am	E7	E			
خدا رو می‌خوام که فقط تو رو نگه داره برام					
Am	G	F			
(خدا رو دوست دارم واسه اینکه تو رو بهم داده					
Am	E	F	E		
خدا رو دوست دارم چون عاشق بودنو یادم داده					
Am	G	F			
خدا رو دوست دارم چون عاشقارو خیلی دوست داره					
Am	E	F	E		
خدا رو دوست دارم چون عاشقو تنها نمی‌ذاره) ^۲					
Am	F	G	Am		
خدا رو دوست دارم واسه اینکه حواسش با منه					
Am	F	G	Am		
خدا رو دوست دارم آخه همیشه لبخند می‌زنه					
C	F	Dm			
خدا رو دوست دارم واسه اینکه من و تو با همیم					
E	F	E			
خدا رو دوست دارم که می‌دونه ما عاشق همیم					

35 Bm A#° F#

sam has-to mi-mi-ram ha va - set nist_____ ke-na - ret oꞞj_ mi-gi-ram ha-va

38 1. Bm 2. Bm A#°

_____ set nist. Ta-nam set nist. Ha-va - set nist,_____ 3

41 F#7 Bm

To mi-khan-di ha va - set nist._

Em E

Am B *sim.* C

Am⁷ B⁷ Em Am Em B⁷ Em Em C⁷

12 Em C⁷ Am C B⁷ Em I C⁹ Em

Don-ya-ye ma_ an-da-ze-ye ham nist

18 E Am B⁷

man a-she ghe_ ba-roo-no gi - ta ram, man rooz ha_ ta zohr mi-kha bam_

22 Am C Em C⁹ Em

man har-sha bo_ ta sobh bi - da ram. Don-ya-ye ma_ an-da-ze-ye ham nist_

26 E Am B⁷

man khey-li vagh-ta sa - ke tam_ sar-dam, vagh-ti ke mi-ram too kho-dam

29 Am C B⁷ Em C⁹

sha yad_ pa-yi-ze sa-le ba'd_ bar-gar dam. Don-ya-ye ma an- da - ze-ye

33 Em E Am C B7
ham nist mi-boo-sa met am- ma_ne-mi-moo- nam, to da' em az a- yan-de mi

37 Am Am C Em C9
por-si_ man ha-le far-da- mam ne-mi-doo nam._ Too fek-re ye a- ghoo-she moh

41 Em E Am Am C
kam bash, a-ghoo-she in_ di-voo-ne moh-kam nist, sad-bar gof-tam baz ya

45 B7 Am C9 B7 Em Am C B7
det raft_ don-ya-ye ma an-da - ze-ye ham nist don-ya-ye ma an-da - ze-ye

49 Em C9 Em E
ham nist.

54 Am B7 Am B7 A#o
[Musical notation continues]

58 B7 Em Am Em B7 Em
[Musical notation continues]

Am	E	Em	C9	Em
دنیاى	ما	اندازهى	هم	نیست
من	عاشق	بارون	و	گیتارم
Em	C	Am		B7
من	روزها	تا	ظهر	می‌خوابم
من	هر	شب	تا	صبح
Am	E	Em	C9	Em
دنیاى	ما	اندازهى	هم	نیست
من	خیلى	وقتا	ساکتم	سردم
Em	B7	C	Am	B7
وقتى	که	میرم	تو	خودم
پاییز	سال	بعد	برگردم	شاید
Am	E	Em	C9	Em
دنیاى	ما	اندازهى	هم	نیست
اما	نمی‌مونم			
Em	C	Am		B7
تو	دائم	از	آینده	می‌پرسی
من	حال	فردامم	نمیدونم	
Am	B7 C9	Em		
صد	بار	گفتم	باز	یادت
رفت				
(دنیاى	ما	اندازهى	هم	نیست) ^۲

Em C D G B⁷

5 Em C G B⁷ Em Am D

10 G B⁷ Am Bm Em Em Am

Az to go-zash-tan sakh-te
zen-de boo-da-nam mar-ge

14 Em Em Am

ba to na-boo-dan dar-de va-se man, _____ Vo-joo-de man ma-le to____
be-doo-ne to vo esh-ghet va-se man. _____

18 Bm Em § Em

ghal-be to ham ma-le man a-zi- zam. _____ Raf-ta-ne to mar-ge ma- ne____ das-ta-ye
to kam mi-ya- ram ta pa-ye

22 Bm C

to too das - ta - me,____ na-goo ke ba - yad jo - da shim____ na-boo-de
joon doo - set da- ram,____ a - ge to az man jo - da shi____ o - mi - de

24 1. D Em 2. D Em

to na-boo - da- me.____ Be-doo-ne moon-dan na - da - ram.____

26 Em D

Va - se ba to boo - dan____ zen - de - gi - mo bakh - tam____
A - she - ghe to boo - dam____ a - she - ghe to has - tam____

27 C Bm Em

ye kol - be - yi az eshgh va - se - ye to sakh - tam____ man,
da - ra - ye de - lam ro____ roo - ye ha - me bas - tam____ man.

D.S.

Em	Am	Em	Am	Em
از تو گذشتن سخته، با تو نبودن درده، واسه من				
Em	Bm	Am	Em	
زنده بودنم مرگه، بدون تو و عشقت واسه من				
وجود من مال تو، قلب تو هم مال من، عزیزم				
Em	D	C	Bm	
(رفتن تو مرگ منه، دستای تو تو دستمه				
Em	D	C	Bm	
نگو که باید جدا شیم، نبود تو نبودمه				
بدون تو کم میارم، تا پای جون دوستت دارم				
Em	Bm	C	D	Em
اگه تو از من جدا شی امید موندن ندارم				
واسه با تو بودن زندگیم رو باختم				
Em	Bm	C	D	Em
یه کلبه‌ای از عشق واسه‌ی تو ساختم من				
عاشق تو بودم عاشق تو هستم				
درهای دلم رو روی همه بستم ^۲ من)				

V Gm Dm Eb
 4 1 2 1 2 4 1 4 1 2 4 2 4 4 2 2 4
 ② ① ② ① ② ① ② ③

5 Dm Gm VIII Dm V Cm
 2 4 2 4 1 2 1 2 3 1 3 1 2 4 4 2 4 4 1 4
 ② ① ② ① ② ① ② ① ② ① ②

9 Dm Gm Dm Eb
 2 4 2 3 4 2 4 2 1 2 2 1 4 1 4 1 1 4 2 4 2 4 4 2 4
 ② ③ ② ① ① ② ① ② ① ② ① ② ③

13 Dm Gm VIII Dm V Eb F
 2 4 2 3 4 2 4 1 2 1 2 4 1 3 3 1 3 1 4 2 4 2 4 1 2 1 4 2
 ② ③ ② ① ② ① ② ① ② ① ② ① ② ① ② ① ②

17 Gm III Eb Gm
 4 2 4
 De-lam om - ri - ye mi - gi - re ba hoo - ne___ mi-khad

20 G⁷ Cm F
 del be-ka ne___ a zin_ za moo - ne,___ to-yi fa - noo - se ro-shan too sha-be

23 Eb F Gm F
 tar___ va-se in de-le sar-gash-te-ye bi - yar. Di-ge vagh-te-she ke___ ba roon be ba

27 Gm G⁷ Cm F
 - re___ be-ri - ze roo-sa-re___ sha ba_se ta - re, sha-ba - ye en - te zar sha ba - ye del

31 Eb F Dm Gm Gm
 tang___ ke mi - za-ne be shi-she-ye de-lam sang. ey to has-ti-ye in de-le she-kas-te ye man



na-ye na-fas-ha-ye khas-te ye_manchesh-ma-ye dar khoon ne-shas-te-ye man ey jan, man ke



mas - te ye jor - e - ye na - ze ne - ga - tam pan - je - re - ye roo be-khan-de - ha - tam



di-voo-ne-ye es - me a - she-na-tam ey jan. ey to ey jan. Ye rooz



gol mi-ko ne_ghon-che-ye ro yam, a-ge pa be-za-ri roo far-she chesh mam, mi-shi



ne roo_sa-ram sa-ye-ye das - tat mi-pi - che too_de lam at-re na-fas-hat. kho da



key mi-re-se lah-ze-ye di - dar del az kha-be gha-fas key mi-she bi - dar, ha nooz



mon-ta-ze-ram khas-te o bi - tab ke shab gom be-she too khan-de-ye mah - tab. ey to

D.S. al Fine

Gm	G7	Gm	Eb	Gm
دلم	عمریه	می گیره	بهونه	می خواد دل بکنه از این زمونه
Gm	F	Eb	F	
تویی	فانوس	روشن	تو شب	تار واسه این دل سرگشته بی یار
Gm	G7	Gm	Eb	Gm
دیگه	وقتشه	که	بارون	بیاره بریزه رو سر شبها ستاره
Gm	F	Eb	F	
شبهای	انتظار،	شبهای	دل تنگ	که می زنه به شیشه ی دلم سنگ
	Dm		Gm	
(ای تو هستی این دل شکسته ی من	نای	نفس های	خسته ی	من
	D		Eb	
چشمای در خون نشسته ی من، ای جان				
	F	Dm	Gm	
من که مست یه	جرعه ی	ناز نگاتم	پنجره ی	رو به خنده هام
	Gm	F	Eb	
دیوونه ی اسم آشناتم، ای جان ^۲				
Gm	G7	Gm	Eb	Gm
یه	روز گل	می کنه	غنچه ی	رویام اگه پا بذاری رو فرش چشمام
Gm	F	Eb	F	
میشینه	رو	سرم	سایه ی	دستات می پیچه تو دلم عطر نفس هات
Gm	G7	Gm	Eb	Gm
خدا	کی	می رسه	لحظه ی	دیدار دل از خواب قفس کی می شه بیدار
Gm	Dm	F	Eb	F
هنوز	منتظرم	خسته	و بی تاب	که شب گم بشه تو خنده ی مهتاب
	Dm		Gm	
(ای تو هستی این دل شکسته ی من	نای	نفس های	خسته ی	من
	D		Eb	
چشمای در خون نشسته ی من، ای جان				
	F	Dm	Gm	
من که مست یه	جرعه ی	ناز نگاتم	پنجره ی	رو به خنده هام
	Gm	F	Eb	
دیوونه ی اسم آشناتم، ای جان ^۲				

Em C Em C

5 Em Em Am

8 B⁷ Em Em

11 Am B⁷ Em

14 Am D B⁷

17 Em Am

20 D B⁷ Em Am

23 Em Am Em

Ma-no en - te - za - ro ka - boo - so tan - ha - yi ma-no

hes - se in - ke har - lah - ze in - ja - yi, da - ram ay - ne ha - ro gom mi - ko - nam kam

kam to ro har ta - raf - roo mi - ko - nam mi - bi - nam. Na - goo

az too chesh - mam chi - zi ne - mi - khoo - ni to ke lah - ze lah - ze ha - lam ro mi - doo

ni, a - ge in ba - ha - ram bar - na - gar - di khoo - ne di - ge

chi - zi az man ya - det ne - mi moo - ne. ma - no ra - ha kon az in fek - re tan - ha -

yi, to na raf - ti na to ha - noo - zam in - ja - yi. **Fine** Da - ram

26 Am Em B7
 az kho- dam ba fek - re to rad mi-sham, da-ram a-she- ghi_ ro ba_ to ba-lad mi-

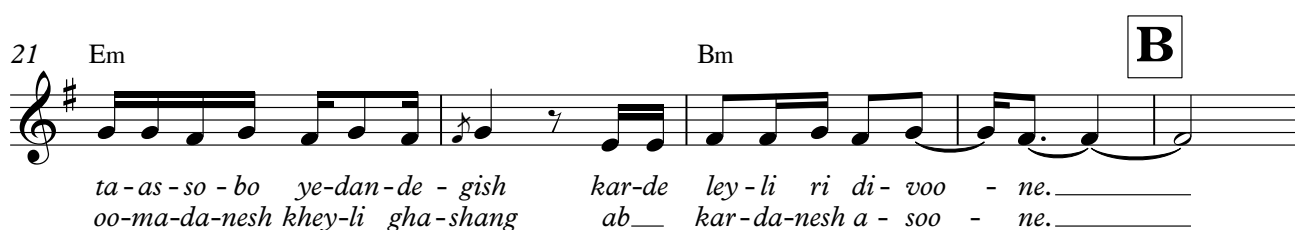
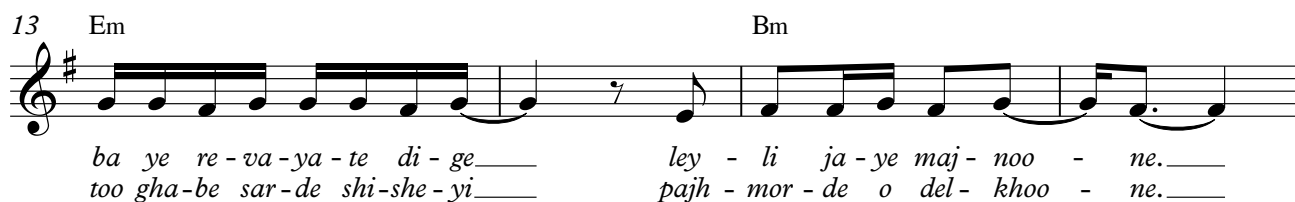
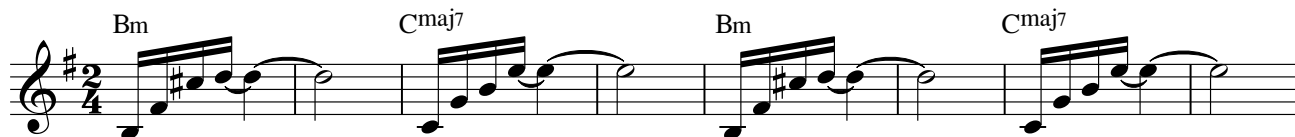
29 Em Am Em
 sham.

32 Am Em D.S al Fine
 Na-goo

مهدی یراحی

منو رها کن

Em B7 Am Em	من و انتظار و کابوس تنهایی
Em B7 Am Em	دارم آینه‌ها رو گم می‌کنم کم‌کم
Em B7 D Am	نگو از تو چشمام چیزی نمی‌خونی
Em B7 D Am	اگه این بهارم برنگردی خونه
Em Am Em Am	منو رها کن از این فکر تنهایی
Em B7 Em Am	دارم از خودم با فکر تو رد می‌شم
Em B7 D Am	نگو از تو چشمام چیزی نمی‌خونی
Em B7 D Am	اگه این بهارم برنگردی خونه
Em Am Em Am	(منو رها کن از این فکر تنهایی)
Em Am Em Am	تو نرفتی نه تو هنوزم اینجا (اینجایی)²



C

43 Bm C Bm C Em

Zoo - re____ esh-ghe to zoo - re____ eh - sas____ ha-mi-she koo - re,____ har - ja

52 D C Bm **D** Em

khod-kha-hi ba - she____ en saf____ az oon-ja doo - re.

60 D C Bm C

1. 2.

68 Bm C

A-B

Ghal-be to kha-li az esh - gho bi noo-ro soo-to koo

75 Em Bm

- re, a-shegh ko-shi ma-ra-me-te____ ne-gat sa - de o magh roo - re.____

80 C

esh-gho be - bi too-ye ne- gash____ az ki - ne - ye to doo - re,____

84 Em Bm C-D

ye ka-ri kon to ham ba rash____ che-ra a-she-ghi-tam zoo - re.____

Bm	Em	C	Bm
با یه روایت دیگه، لیلی جای مجنونه	قصه عشقی که میگم عشق لیلای مجنونه		
Bm	Em	C	Bm
تعصب و یه دندگیش، کرده لیلی رو دیوونه	مجنون سر عقل اومده، شده آقای این خونه		
Bm	Em	C	Bm
با یه اخم کوچیک اون، دلش ماتم می گیره	اما لیلی بی مجنونش دق می کنه می میره		
Bm	Em	C	Bm
همین یه راه مونده واسه ش، چون عاشقه مجبوره	میگه باید بسازه و، این مثل یه دستوره		
C	Bm	C	Bm
کوره همیشه احساس	عشق تو زوره		
Bm	C	D	Em
دوره اونجا از انصاف،	هرجا، خودخواهی باشه		
Bm	Em	C	Bm
تو قاب سرد شیشه ای، پژمرده و دلخونه	عاقبت این لیلی ما مثل گل های گلخونه		
Bm	Em	C	Bm
اومدنش خیلی قشنگ، آب کردنش آسونه	حکایت عشق اونا مثل برف زمستونه		
Bm	Em	C	Bm
عاشق کشی مرامته، نگات سرده و مغروره	قلب تو خالی از عشق و بی نور و سوت و کوره		
Bm	Em	C	Bm
یه کاری کن تو هم براش، چرا عاشقیتم زوره	عشقو بین توی نگاش از کینه ی تو دوره		
C	Bm	C	Bm
کوره همیشه احساس	عشق تو زوره		
Bm	C	D	Em
دوره اونجا از انصاف،	هرجا، خودخواهی باشه		

Am Em F G

5 Am Em F G

9 Am Em

Ye rooz oo-ma-di me-se mo - je dar-ya boo-ye

12 Am Em G Am

pir-ha- net me-se kha - bo ro ya, sa-ye ha-ye ma roo she-na - ye sa hel pa be

16 F Em Am Em

pa bi-se-da ghar-ghe ta-man na. Ye rooz oo-ma-di too so-koo - te sar- dam sar-be

20 Am Em G

rah shod in de-le do - re-gar- dam, ha-la chi-sho de ke mi-khay

23 Am F Em Am

jo-da shi chi sho - de to be-goo man che ka rdam. Ha-la

26 Am F Em Am

baz ma-no na-si-mo mo-je dar-ya mi-moo-nim be-doo-ne to gha-ri-bo tan - ha be kho

28 F 1. G Am 2. G Am **Fine**

da bi to ye sa-da-fe she-kas- tam_ be kho- da.____ ha-la da.____ Do-ba

31 Em Am

re too bad____ moo-ha-to ra-ha kon____ ma-no ra - hi-ye____ sha-be ghes-

34 Em G Am F Em

se-ha kon,____ ha-nooz a-she- gham_ me-se oon gha-di ma____ do-ba - re____ zi-re lab es-ma-mo

38 Am Em Am

se-da kon. Ash-ka - mo pak kon____ az goo - ne-ye man____ sar be-zar ba zam____ roo-ye shoo

42 Em G

ne - ye man,____ ma - no si - yah kon____ ba do - roo -

44 Am F Em Am **D.S. al Fine**

ghe ta - ze____ be-goo ke mi-gi-ri ba-hoo - ne-ye man._

Em	Am	Em	Am
یه روز اومدی مثل موج دریا	بوی پیرهنّت مثل خواب و رویا		
G	Am	F	Em
سایه‌های ما رو شنای ساحل	پا به پا، بی صدا، غرق تمنا		
Am	Em	Am	Em
یه روز اومدی تو سکوت سردم	سر به راه شد این دل دوره‌گردم		
G	Am	F	Em
حالا چی شده که می‌خوای جدا شی	چی شده، تو بگو، من چه کردم		
Am	F	Em	Am
(حالا باز من و نسیم و موج دریا	می‌مونیم بدون تو غریب و تنها		
F	G	Am	Am
به خدا بی تو یه صدف شکسته‌م	به خدا... ^۲		
Am	Em	Am	Em
دوباره تو باد موهاتو رها کن	منو راهی شب قصه‌ها کن		
G	Am	F	Em
هنوز عاشقم، مثل اون قدیما	دوباره زیر لب اسممو صدا کن		
Am	Em	Am	Em
اشکمو پاک کن از گونه‌ی من	سر بذار بازم روی شونه‌ی من		
G	Am	F	Em
منو سیاه کن با دروغ تازه	بگو که می‌گیری بهونه‌ی من		
Am	F	Em	Am
(حالا باز من و نسیم و موج دریا	می‌مونیم بدون تو غریب و تنها		
F	G	Am	Am
به خدا بی تو یه صدف شکسته‌م	به خدا... ^۲		

VII

Bm Em A

4 F#m Em G

7 A Bm VI

10 Bm Em Bm

Che shat_ a - ra - me-shi da - re ke too_ chesh- ma - ye hich - ki nist
 Che- shat_ a - ra - me-shi da - re ke pa - ban - de_ ne-gat mi-sham

12 Em Bm

mi- doo - nam ke_ too - ye ghal - bet be- joz_ man ja - ye hich - ki nist,
 be-bin too ba - zi - ye chesh-mat do- ba - re ki - sho mat mi-sham,

14 A F#m B7 Em

che shat_ a - ra - me-shi da - re_ ke doo - ram mi - ko - ne az gham
 be- moo - no zen - de - gi - mo ba ne - ga - het a - se-moo - ni kon

16 G F#m

ye eh - sa - si be-hem mi ge_ da ram_ a - shegh mi-sham kam kam.
 be moo - no a - she-ghe marbash_ be moo - no meh - ra - boo - ni kon.

18 Bm Em Bm

To ba chesh-ma - ye a - roo - met be- hem_khosh bakh - ti bakh-shi - di

20 Em Bm

kho- det_ khoo - bi_ o khoo-bi ro da-ri_ ya - de_ ma-nam mi - di,

22 A F#m B⁷ Em

to ba__ lab-khan - de shi - ri - net be- hem_ esh - gho_ ne-shoon da - di,

24 G A F#m G A Bm

too ro - ya - ye__ to boo-dam ke va se__man dast te-koon da-di.

27 G F#m

Az bas to khoo - bi__ mi-kham ba - shi too-kol - le__ ro - ya - ham,

29 Em A D.C.

ta joon be - gi - ram__ ba__ to__ ba - shi o - mi - de__ far - da - ham.

Bm	Em	Bm	Em	Bm
میدونم که توی قلبت به جزمی جای هیچکی نیست		چشات آرامشی داره، که تو چشمای هیچکی نیست		
F#m	G	Em	B7	F#m A
یه احساسی بهم میگه دارم عاشق میشم کم کم		چشات آرامشی داره که دورم می‌کنه از غم		
Bm	Em	Bm	Em	Bm
خودت خوبی و خوبی رو داری یاد منم میدی		تو با چشمای آرومت بهم خوشبختی بخشیدی		
Bm A	G	F#m	A	G
تو رویای تو بودم که واسه من دست تکون دادی .		تو با لبخند شیرینت بهم عشقو نشون دادی		
A	Em	F#m	G	
تا جون بگیرم با تو، باشی امید فرداهام		از بس تو خوبی می‌خوام، باشی تو کل رویاهام		
Bm	Em	Bm	Em	Bm
بین تو بازی چشمت دوباره کیش و مات میشم		چشات آرامشی داره که پابند نگات میشم		
F#m	G	Em	B7	F#m A
بمون و عاشق من باش بمون و مهربونی کن		بمون و زندگیمو با نگاهت آسمونی کن		
Bm	Em	Bm	Em	Bm
خودت خوبی و خوبی رو داری یاد منم میدی		تو با چشمای آرومت بهم خوشبختی بخشیدی		
Bm A	G	F#m	A	G
تو رویای تو بودم که واسه من دست تکون دادی		تو با لبخند شیرینت بهم عشقو نشون دادی		
A	Em	F#m	G	
تا جون بگیرم با تو، باشی امید فرداهام		از بس تو خوبی می‌خوام، باشی تو کل رویاهام		

Em Am

5 B7 A Em

8 Am C

11 B7 Em

14 Am

17 B7 B Em

21 Am B7

25 C Am Em

28 B7 Em E Am

Ha-me mi - gan ke to raf - ti ha-me mi

gan ke to nis-ti, ha-me mi - gan ke do-ba-re de-le tan - ga-mo she-kas-ti do roo

ghe Che-joo-ri de-let mi-yoo- mad ma-no in-

- joo-ri be-bi ni, ba se-ta - re-ha che naz- dik ma-no too doo-ri be-bi-ni Ha-me gof

tan ke to raf-ti va-li gof-tam ke do-roo- ghe.

Ha-me mi-gan ke a-ji - be a-ge mon - ta-zer be-moo nam, Ha-me har

fa-shoon do-roo ghe ta a-bad in - ja mi-moo- nam. Bi to ba es-met a-zi- zam in-ja khey

31 D C

li soo-to koo-re, va-li khob ey-bi na da re__ de-le man khey-li sa boo - re sa- boo

34 B⁷ **D** Em

- re__ Ha-me mi

39 Am B⁷

gan ke to mor-di, ha-me mi

43 Em

Ha-me mi - gan ke to nis-ti__ ha-me mi

47 Am

gan ke to mor-di, ha-me mi - gan ke ta-net ro__ be fe-resh-

49 B⁷ Em

te - ha__ se - por - di do - roo - ghe.

Em

(ہمہ میگن کہ تو رفتی، ہمہ میگن کہ تو نیستی

C

Am

ہمہ میگن کہ دوبارہ دل تنگمو شکستی

B7

دروغہ...

Em

چہ جوری دلت می اومد، منو اینجوری بینی

Am

با ستارہا چہ نزدیک منو تو دوری بینی

B7

ہمہ گفتن کہ تو رفتی ولی گفتم کہ دروغہ...

Em

Am

ہمہ میگن کہ عجیبہ اگہ منتظر بمونم

Em

B7

ہمہ حرفاشون دروغہ تا ابد اینجا می مونم

D

Am

E

بی تو و اسمت عزیزم، اینجا خیلی سوت و کورہ

B7

C

ولی خب عیبی ندارہ، دل من خیلی صبورہ، صبورہ...^۲

Am

Em

ہمہ میگن کہ تو نیستی، ہمہ میگن کہ تو مُردی ہمہ میگن کہ تنت رو بہ فرشتہا سپردی

Em B7

دروغہ...

A

Em C Bm Am

8 C Am D

B

14 Bm Em Em

Ba var-kon va-se to - e ke_ bi - ta - bam man

21 Bm⁷ Am

ba-var kon va-se_chesh - ma - te bi - kha bam man Ba-var kon ke be_dash

27 C Bm B

ta- net_ mi - ba lam man ba var kon, ba var_ kon.

C

35 Em C Bm

joo-na - mi om-ra-mi ghal ba - mi na-fa-si be moo-no tan-ham na-zar too_ in

42 Am D Bm

bi- ka - si, mi doo-nam mi-doo-ni a - she-ghe chesh-ma-tam ba var kon bad joo - ri

49 Am Bm Em C Bm

ghar ghe ne - ga - tam. Az esh-ghet di-voo-nam ghad ret_ ro mi-doo-nam pi- she_ to

56 Am

mi-moo-nam hes-set_ ro mi-khoo-nam, az in - ke pi-sha-mi az kho-da

62 D Bm Am Bm **D** **E** Em

mam-noo-nam ba var kon esh ghe-man ba to mi - moo-nam. Ba bar kon

69 Bm

ta-pe-she tond - ton-de ghal-ba-mo ba-var kon sar-di - ye das-ta - ye khas - ta - mo

76 C Bm B

Ba-var kon ta a - kha-resh man pat has - ta - mo ba var kon, ba var kon.

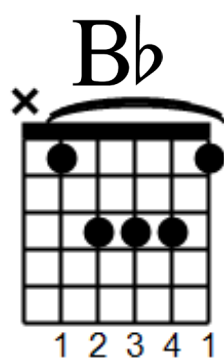
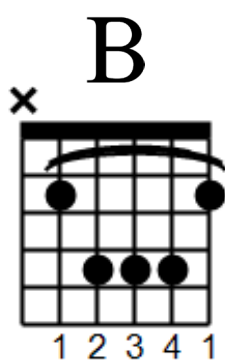
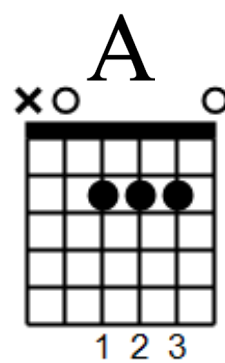
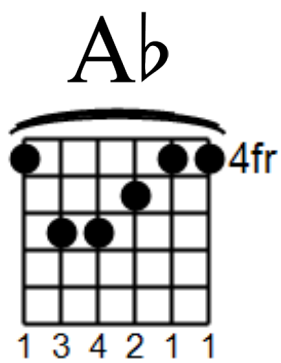
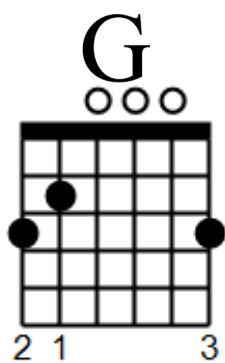
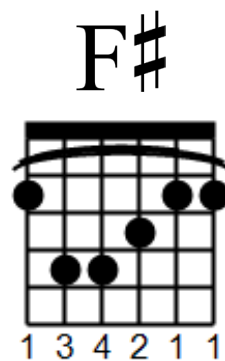
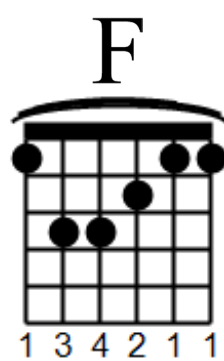
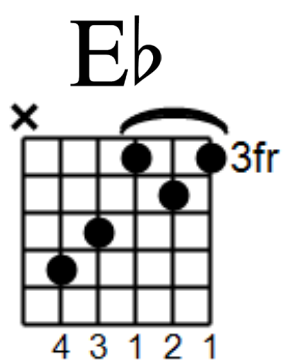
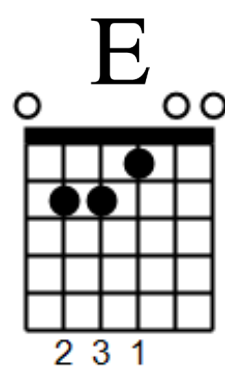
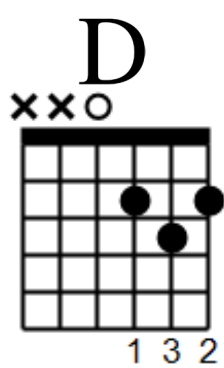
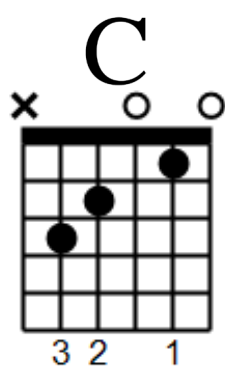
83 **F** Em Am Bm Em

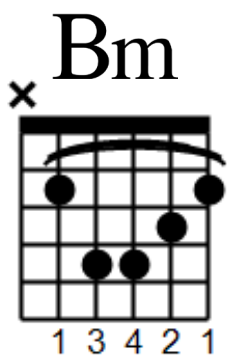
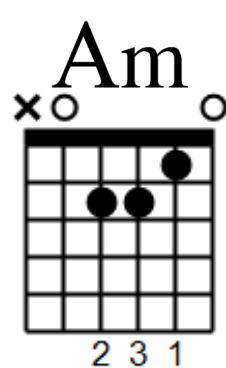
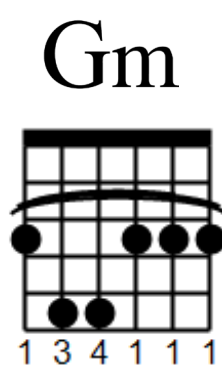
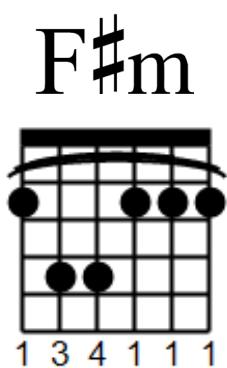
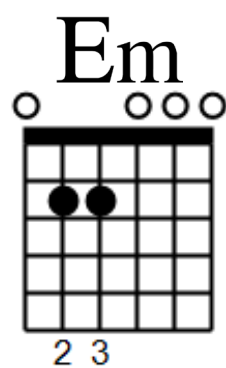
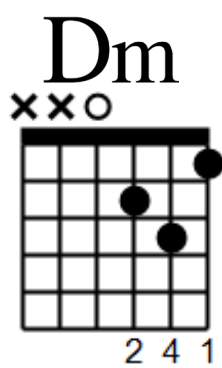
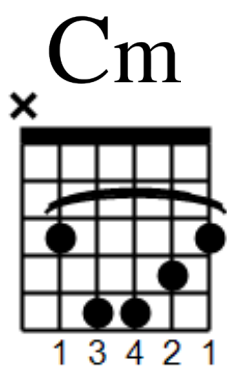
90 Am 1. Bm 2. Bm **E-F** **C-D**

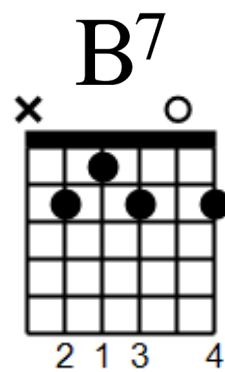
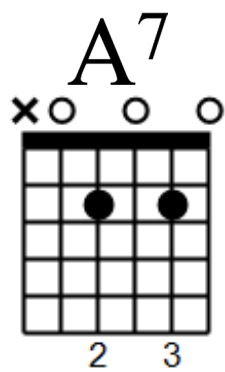
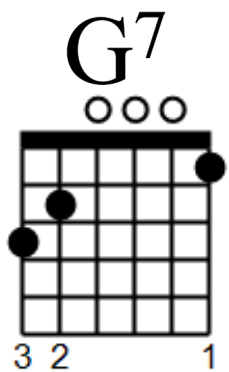
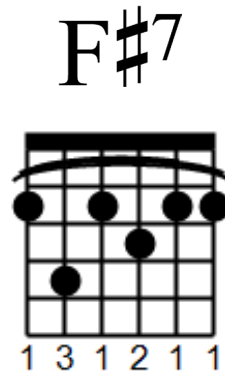
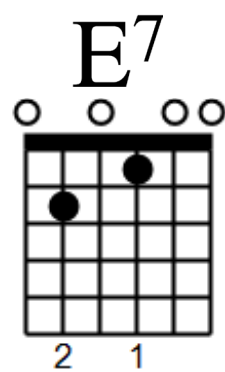
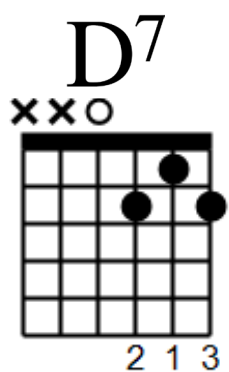
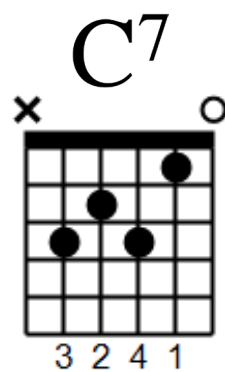
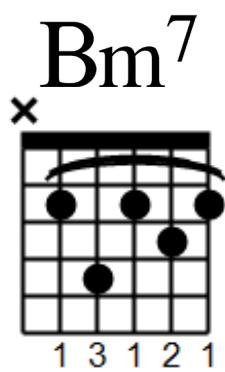
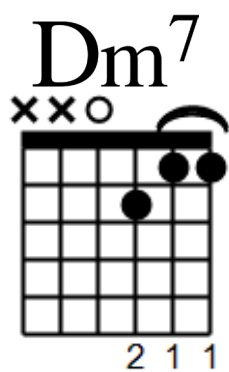
Bm7				Em		
باورکن واسه توئه که بی تابم من				باورکن واسه چشماته که بی خوابم من		
Am		C		Bm	B	
باورکن که به داشتنت می بالم من		باورکن،		باور	کن	
Em		C		Bm		
(جونمی،		عمرمی،		قلبمی،		نفسی
Am		D		Bm	Am	Bm
می دونم،		می دونی،		عاشق		چشماتم
Em		C		Bm		
از عشقت		دیوونم،		قدر تو		می دونم
Am		D		Bm	Am	Bm
از اینکه		پیشمی،		از خدا		ممنونم
Em		Bm		باورکن		عشق من،
باورکن		تپش		تندتند		قلبمو
C		Bm		B		
باورکن تا آخرش من باهات هستم و		باورکن،		باورکن)²		

پیوست مرجع آکوردها

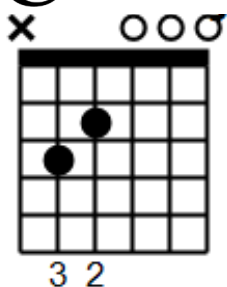




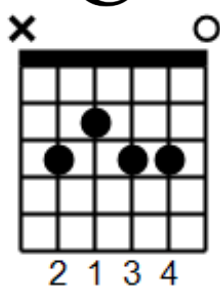




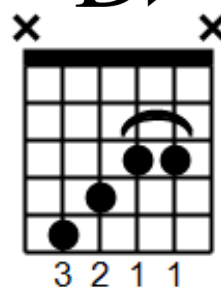
Cmaj7



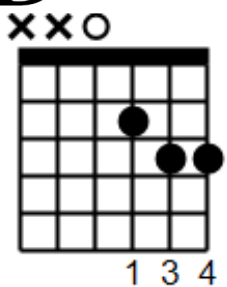
C⁹



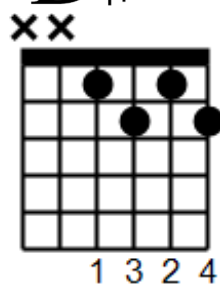
D^{b+}



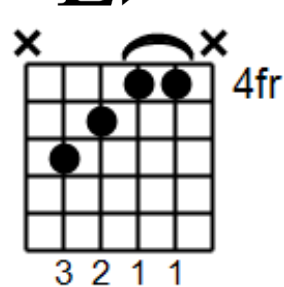
D(sus4)



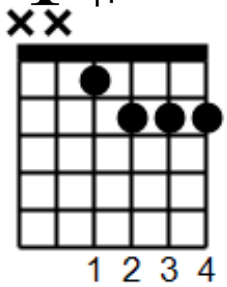
D^{#o}7



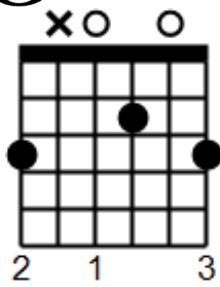
E^{b+}



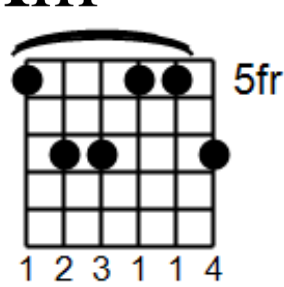
F^{#o}7



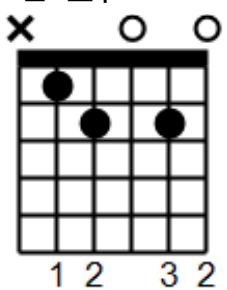
G(add9)



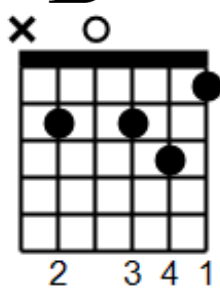
A^m(add9)



A^{#o}7



B^o7



فصل جمعی برگی



بخشی از مقدمه:

مجموعه پیش رو می‌کوشد با نگارش قطعات به شیوه‌ی استاندارد Sheet Music گامی به‌سوی آموزش بهتر و جدی‌تر موسیقی پاپ بردارد و تاثیر مثبتی بر آگاهانه خواندن و نواختن موسیقی داشته باشد. قطعات برگزیده در این مجموعه متناسب با سلیقه نسل جوان تنظیم شده و خلاف مجموعه‌های دیگری از این دست به ردیف کردن ترانه و آکوردها پرداخته است؛ بلکه با نوشتن نت دقیق همراه با آوانگاری به تقویت مهارت‌هایی چون خواندن ملودی، دقت در روند آکوردها بر اساس ملودی و هماهنگی میان شعر و موسیقی خواهد پرداخت. شماری از قطعات که نواختن یا خواندن آن‌ها در تنالیت‌های اصلی برای هنرجویان دشوار می‌نمود به نزدیک‌ترین تنالیت‌های بیشتر شناخته و نواخته شده منتقل شده‌اند. همچنین ترتیب چینش آهنگ‌ها به گونه‌ای است که با پیشرفت هنرجو سخت‌تر شده و او را با چالش‌های ریتمیک و آکوردهای پیچیده‌تری روبرو خواهد کرد تا در کنار حفظ جنبه‌ی آموزشی، به برانگیختن انگیزه‌ی پیشرفت در هنرجو نیز بپردازد.

